

Poznań, 10.07.2021 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej

na stanowisko wykładowcy

Akademii Muzycznej w dziedzinie sztuki,

w specjalności śpiew musicalowy w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury,

Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Komisja Konkursowa w składzie:

1. dr hab. Kinga Ceynowa – przewodnicząca
2. dr hab. Małgorzata Woltmann – Żebrowska, prof. AMP – sekretarz
3. prof. dr hab. Marek Moździerz
4. prof. dr hab. Grażyna Flicińska - Panfil
5. dr Jaromir Trafankowski

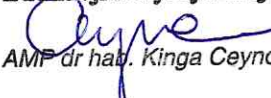
Na posiedzeniu 10 lipca 2021 roku do konkursu przystąpiła jedna kandydatka:

- mgr Maria Antkowiak - Świątek

Pani Maria Antkowiak – Świątek jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Umiejętności wokalne doskonaliła na licznych kursach wokalnych, między innymi u J. Janucik, C. Theil, A. Garanca, Z. Donat, B. Jensen, J. Aragal, D. Garattini. Występowała na wielu festiwalach muzycznych w całej Polsce – między innymi na Festiwalu Muzyki Pasyjnej i Paschalnej „Ars Moriendi”, w Nadnoteckim Festiwalu Muzycznym „Piękny śpiew w Starym Czarnkowie”, na Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej w Dreźnie, Letnim Festiwalu Muzyki w Kutnie, Międzynarodowym Festiwalu „Sacrum non Profanum” w Świnoujściu. Zadebiutowała w partiach operowych w ramach projektów studenckich w Teatrze Wielkim im. St. Moniuszki w Poznaniu w operze „Czarodziejski flet” i w „Weselu Figara” W.A. Mozarta. Współpracowała z KammerOper Dresden, Teatrem Wielkim w Poznaniu, Teatrem Wielkim w Łodzi, z Operą Bałtycką. Występowała w licznych koncertach w Polsce i za granicą – w Hiszpanii, Chinach. Od 2015 roku jest certyfikowanym nauczycielem Stowarzyszenia NVP (Natural Voice Perfection). Od wielu lat uczy emisji głosu i rehabilituje głosy w prywatnej szkole Przestrzeń Głosu w Poznaniu oraz stworzyła dwie odrębne szkoły – Przestrzeń Muzyki Rozrywkowej i Jazzu oraz Studium Muzyki Liturgicznej.

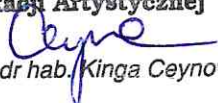
Po bardzo wnikliwej analizie zarówno dorobku, jak i prezentacji konkursowej, Komisja w głosowaniu tajnym podjęła decyzję o rozstrzygnięciu konkursu na rzecz pani mgr Marii Antkowiak - Świątek.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Wokalistyki, Teorii Muzyki
i Edukacji Artystycznej


prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa

W związku z powyższym Komisja wnioskuję do Jej Magnificencji Rektor prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej o zatrudnienie **mgr Marii Antkowiak - Świątek** na stanowisku wykładowcy w specjalności śpiew musicalowy w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej w pełnym wymiarze godzin od roku akademickiego 2021/2022.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Wokalistyki, Teorii Muzyki
i Edukacji Artystycznej


prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa