

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Pedagogika (międzywydziałowe studium pedagogiczne)		Punkty ECTS:	5 ECTS
Koordinator przedmiotu:	Mgr Witold Rogowski		Ilość godzin:	90 godzin
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykłady	
Instytut:	Instytut Wokalistyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Wokalistyka	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Śpiew solowy	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
Semestr I:	45 godzin, zaliczenie, 2 ECTS		Semestr II:	45 godzin, egzamin, 3 ECTS
Semestr III:			Semestr IV:	

Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	mgr Witold Rogowski
Cele i założenia przedmiotu	<p>Student po zajęciach jest przygotowany do realizacji dydaktycznych i wychowawczych zadań szkoły. Posiada wiedzę o uczniu i środowisku szkolnym. Potrafi: stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą uczniom zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy; organizować pracę uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; rozbudzać zainteresowania poznawcze uczniów; wspierać rozwój uczniów przez dobór metod, technik nauczania i środków dydaktycznych; badać i oceniać osiągnięcia uczniów. Umie indywidualizować proces dydaktyczny. Potrafi prowadzić ewaluację własnych działań dydaktycznych i wychowawczych, a także modyfikować je w zależności od osiągniętych wyników. Zna i rozumie procesy społeczno-kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości ucznia. Zna czynniki zaburzające kształtowanie się osobowości ucznia. Potrafi zapobiegać zagrożeniom poprzez działania profilaktyczne. Umie radzić sobie z problemami wychowawczymi uczniów. Posiada umiejętności właściwego stosowania środków wyrazu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</p>
Wymagania wstępne	----

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detaliczacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki -

od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Nauki pedagogiczne - pojecie, klasyfikacja, nauki współdziałające z pedagogiką. Przedmiot i zadania pedagogiki; działy pedagogiki.

Pojęcia: wychowanie, socjalizacja, kształcenie, nauczanie.

Środowisko wychowawcze - pojęcie, składniki, typy środowisk wychowawczych.

Szkoła - jej funkcja i zadania.

Rodzina jako element środowiska wychowawczego; funkcje rodziny, postawy rodzicielskie.

Grupy rówieśnicze młodzieży; pojecie, rodzaje, rola grup rówieśniczych w procesie socjalizacji dzieci i młodzieży.

Cele wychowania.

Cele kształcenia.

Cele nauczania.

Proces wychowania, pojecie, struktura, uwarunkowania.

Proces kształcenia; pojecie, ogniwa lekcji w toku podającym i poszukującym; konspekt lekcji.

Metody wychowania i ich charakterystyka.

Metody kształcenia, klasyfikacja, charakterystyka.

Zasady wychowania i zasady nauczania.

Środki dydaktyczne.

Niepowodzenia szkolne i nieprzystosowanie społeczne.

Semestr II

Źródła różnic indywidualnych między ludźmi.

Procesy poznawcze, emocje, motywacja i osobowość a zachowanie.

Stres i radzenie sobie z nim, źródła obciążeń i wsparcia.

Stereotypy i uprzedzenia a funkcjonowanie jednostek i grup.

Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i osobowości w okresie dzieciństwa i dorastania.

Zespół Nadpobudliwości Psychoruchowej (ADHD - Attention Deficite Hyperactivity Disorder).

Lęki i fobie, niepełnosprawność intelektualna i fizyczna, agresja i przemoc.

Sytuacje kryzysowe i trudne.

Wychowanie jako zjawisko społeczne i składnik kultury.

Problemy i trudności wychowawcze. Trudności w uczeniu się.

Skuteczna komunikacja międzyludzka i zakłócające ją czynniki.

Pamięć, uwaga, zapominanie

Konformizm, przyczyny i skutki.

Metody stymulujące myślenie uczniów i samodzielne zdobywanie wiedzy.

Negocjacje.

Manipulacja.

Style nauczania i uczenie się.

Twórczość, kreatywność, innowacyjność.

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W2_W03	Zna i rozumie metodologię badań teoretyczno- naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowe ich interpretowanie)	P7S_WG	P7U_W
	W2_W04	Zna i rozumie sposoby korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne, itp.) oraz samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	P7S_WG	
	W2_W11	Zna i rozumie teorie z dziedziny pedagogiki oraz zastosowanie ich w praktyce, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_WG	
U	W2_U25	Potrafi praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokich aspektów pedagogiki I metodyki nauczania przedmiotu studiów dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_UK	P7U_U
K	W2_K03	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO	P6U_K
	W2_K06	Jest gotów do prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy and projektami artystycznymi	P7S_KR	

Metody kształcenia	<p>wykład problemowy i konwersatoryjny praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań aktywizacja technika drzewa decyzyjnego inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne</p>
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się (należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)
	Egzamin z całego materiału i literatury w postaci testu (quizu) w oparciu o platformę Moodle	W2_W03, W2_W04, W2_W11, W2_U25, W2_K03, W2_K06

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz wykonywaniem zadań.
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	90	5 ECTS
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	60	

Literatura podstawowa

1. E. Aronson, *Człowiek istota społeczna*, PWN, Warszawa 2005.
2. C. Kupisiewicz, *Podstawy dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1994.
3. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości*, GWP, Gdańsk 2007.
4. Red. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, *Pedagogika – podręcznik akademicki, cz.1 i cz.2*, PWN, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. A. Janowski, *Pedagogika praktyczna. Zarys problematyki - zdrowy rozsądek - wyniki badań*, Warszawa 2002.
2. K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania - Szkoła*, Warszawa 1993.
3. S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 2001.
4. K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania - czynności nauczyciela*, Warszawa 1993.
5. T. Jaworska, R. Leppert (red.), *Wprowadzenie do pedagogiki - wybór tekstów*, Kraków 2001, wybrane rozdziały:
6. R. Łukaszewicz, *Alternatywy w kształceniu: szanse i ograniczenia*, s. 156-186.
7. Z. Melosik, *Edukacja globalna: nadzieje i kontrowersje*, s. 47-58.
8. R. Schulz, *Elementy pedagogicznego obrazu wychowania*, s. 253-271.
9. T. Szkudlarek, *Edukacja w wieloznaczności: perspektywa postmodernistyczna*, s. 323-339.
10. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wyd. Żak, Warszawa 1996.
11. M. Śnieżyński, *Dialog edukacyjny*, Wyd. Naukowe PAP, Kraków 2001.
12. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości. Idee – aplikacje – rady na twórczą drogę*, Impuls, Kraków 2005.
13. B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki. (cz.1 i 2)*, PWN, Warszawa 2006.
14. F. Adamski (red.), *Człowiek, wychowanie, kultura*, Kraków 1993.

15. S. Badora, B. Czereddecka, D. Marzec, *Rodzina i formy wspomagania*, Kraków 2001.
16. D. Barnes, *Nauczyciele i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia*, Warszawa 1988.
17. J. Bińczycka (red.), *Humaności o prawach dziecka*, Kraków 2000.
18. J. Bińczycka (red.), *Prawa dziecka: deklaracje i rzeczywistość*, Kraków 1999.
19. Z. Brańska, J. Kuźma, *Stan i koncepcje rozwoju opieki i wychowania w Polsce*, Kraków 1996.
20. Z. Brańska, M. Szymański (red.), *Agresja i przemoc we współczesnym świecie*, Kraków 1998.
21. Z. Brańska (red.), *Opieka i wychowanie w Polsce - problemy u progu XXI wieku*, Kraków 1999.
22. M. Chomczyńska-Miliszkiwicz, D. Pankowska, *Polubić szkołę*, Warszawa 1995.
23. W. Ciczkowski (red.), *Prace promocyjne z pedagogiki*, Olsztyn 2000.
24. M. Debesse, G. Mialaret (red.), *Rozprawy o wychowaniu*.
25. G. Dryden J. Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Poznań 2002.
26. K. Ernst, *Szkolne gry uczniów. Jak sobie z nimi radzić*, Warszawa 1991.
27. T. Gordon, *Wychowanie bez porażek*, Warszawa 1991.
28. T. Gordon, *Wychowanie bez porażek w praktyce szkolnej*, Warszawa 1991.
29. A. Gurycka, *Błąd w wychowaniu*, Warszawa 1990.
30. A. Gurecka, *Struktura i dynamika procesu wychowania*, Warszawa 1979
31. E. Hajduk, B. Hajduk, *Pomoc i opieka - różne postacie*, Kraków 2002.
32. J. Izdebska, *Rodzina - dziecko - telewizja. Szanse wychowawcze i zagrożenia telewizji*, Białystok 2001.
33. J. Izdebska, *Dziecko w rodzinie u progu XXI wieku. Niepokoje i nadzieje*. Białystok 2000.
34. A. Janowski, *Uczeń w teatrze życia szkolnego*, Warszawa 1998.
35. A. Janowski, *Poznawanie uczniów*, Warszawa 1991.
36. U. Kamińska, *Zarys metodyki pracy opiekuńczo - wychowawczej w rodzinnych i instytucjonalnych formach wychowania*, Katowice 2002.
37. S. Kawula, H. Machel, *Podkultury młodzieżowe w środowisku szkolnym i pozaszkolnym*, Toruń 1999.
38. S. Kawula, J. Bęgiel, A. Janke, *Pedagogika rodziny*, Toruń 1999.
39. G. Koć-Seniuch, A. Cichocki (red.), *Nauczyciele i uczniowie w dyskursie edukacyjnym*, Białystok 2000.
40. M. Kolankiewicz (red.), *Zagrożone dzieciństwo. Rodzinne i instytucjonalne formy opieki*, Warszawa 1998.
41. E. Kosińska, M. Gajewski, *Sekty - religijny supermarket*, Kraków 2000.
42. S. Kowalski, *Socjologia wychowania w zarysie*.
43. K. Kruszewski, K. Konarzewski, *Sztuka nauczania*.
44. P. Kryczka (red.), *Rodzina w zmieniającym się społeczeństwie*, Lublin 1997.
45. C. Kupisiewicz, *Niepowodzenia dydaktyczne. Przyczyny oraz niektóre środki zaradcze*, Warszawa 1972.
46. Kwak, K. Mościskier, *Rzeczywistość praw dziecka w rodzinie*, Warszawa 2002.
47. M. Malicka, *Ja. To znaczy kto? Rzecz o osobowej tożsamości i wychowaniu* Warszawa 1996.
48. J. J. Mc Whirter, T. B. Mc Whirter, *Zagrożona młodzież*, Warszawa 2001.
49. R. Meighan, *Socjologia edukacji*.
50. M. Łobocki, *ABC wychowania*, Warszawa 2001.
51. M. Łobocki, *W poszukiwaniu skutecznych form wychowania*, Warszawa 1990.
52. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*.
53. E. Parrott, *Efektywne nauczanie - praktyczny przewodnik doskonalenia nauczania*, Warszawa 1995.
54. T. Pilch, T. Bauman, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 2001.
55. W. Pomykała (red.), *Encyklopedia pedagogiczna*, Warszawa 1997.
56. I. Pospiszyl, *Przemoc w rodzinie*, Warszawa 1994.
57. E. Putkiewicz, *Proces komunikowania się na lekcji*, Warszawa 1990.

58. I. Radziewicz, *Wychowawca i jego klasa*, Warszawa 1986.
59. A. Rumiński, M. Szymański (red.), *Wychowanie dzieci i młodzieży na przełomie tysiącleci*, Kraków 1998.
60. H. Rylke, G. Klimowicz, *Szkoła dla ucznia. Jak uczyć życia z ludźmi*, Warszawa 1992.
61. M. Sendyk, *Spoleczne przystosowanie dzieci z poczuciem sieroctwa duchowego*, Kraków 2001.
62. R. Stankiewicz (red.), *Nauczyciel - Opiekun - Wychowawca (tradycje, terażniejszość, nowe wyzwania)*, Poznań - Zielona Góra 2002.
63. Z. Stelmaszczuk (red.), *Współczesne kierunki w opiece nad dzieckiem*, Warszawa 1999.
64. W. Strykowski (red.), *Media a edukacja*, Poznań 2000.
65. M. Szymański, *Selekcyjne funkcje szkolnictwa a struktura społeczna*, Warszawa 1996.
66. M. Szymański, *Młodzież wobec wartości*, Warszawa 1998.
67. B. Śliwerski, *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 1998.
68. M. Śnieżyński, *Zarys dydaktyki dialogu*, Kraków 1993.
69. M. Śnieżyński, *Nauczanie wychowujące*, Kraków 1995.
70. M. Śnieżyński, *Wielostronne nauczanie w świetle badań empirycznych*, Kraków 1991.
71. Z. Włodarski, *Człowiek wychowawca i nauczyciel*, Warszawa 1992.
72. W. Zaczyński, *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa 1995.
73. W. Zaczyński, *Uczenie się przez przeżywanie. Rzecz o teorii wielostronnego kształcenia*, Warszawa 1990.
74. M. Ziemska, *Postawy rodzicielskie*, Warszawa 1973.
75. M. Ziemska (red.), *Rodzina i dziecko*, Warszawa 1980.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Platforma elearningowa Moodle Akademi Muzycznej w Poznaniu – <https://elearning.amuz.edu.pl/> => studium pedagogiczne => pedagogika międzywydziałowa