

STUDIUM W KATEDRZE HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH!



SPECJALNOŚĆ: SKRZYPCE
HISTORYCZNE, ALTÓWKA
HISTORYCZNA

PEDAGOG: DR HAB. MIKOŁAJ
ZGÓŁKA



TERMINY REJESTRACJI NA
STUDIA:
4.05.2023-31.05.2023
DRZWI OTWARTE: 15.04.2023

DR HAB. MIKOŁAJ ZGÓŁKA

Studiował na uczelniach w **Polsce, Szwajcarii i w Niemczech**. Jako solista i kameralista zdobywał nagrody na konkursach krajowych i międzynarodowych. **Jest skrzypkiem skoncentrowanym na wykonawstwie historycznym, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki skrzypcowej przełomu XVII i XVIII wieku, muzyki kameralnej drugiej połowy wieku XVIII, oraz wczesnoromantycznej**. Koncertował w niemal wszystkich krajach europejskich, współpracował jako koncertmistrz bądź kameralista z wieloma zespołami muzyki dawnej w Polsce i za granicą – **Collegium Musicum Stuttgart, Berlin Baroque, Barock Orchester Vorpommern, Allegria Musicale (Szwajcaria), Collegium Marianum (Praga), Fundacja Akademia Muzyki Dawnej Szczecin**. Jest prymariuszem i współzałożycielem **kwartetu Musicarius**. Współpracuje z brytyjskim **Gabrieli Consort & Players**, niemiecką **Dresdner Festspiel Orchester** oraz belgijską **Anima Eterna**. Regularnie współpracuje z **Narodowym Forum Muzyki** we Wrocławiu, gdzie bywa zapraszany w roli muzyka-solisty. Jest również **koncertmistrzem i współzałożycielem polsko-niemieckiego zespołu Neue Pohlische Capelle**, którego działalność koncentruje się na odtwarzaniu kultury i muzyki dworu saskiego w Dreźnie i Warszawie. Aktywność ta zaowocowała przywróceniem do życia muzycznego wielu interesujących i zapomnianych utworów, jak również działalnością naukową i publicystyczną dotyczącą Pohlische Capelle. Został współtwórcą **kilkudziesięciu nagrań fonograficznych** stworzonych dla **Polskiego Radia, Wydawnictwa Dux, Recart, CDAccord, NFM Recordings i Deutsche Grammophon**. W roku 2012 został uhonorowany nagrodą **Flis 2012** poznańskiego środowiska muzycznego, zaś w roku 2013 okolicznościową **nagrodą Ministra Kultury** dla kwartetu Musicarius.

Płyta z utworami **G.G. Gorczyckiego**, nagrana wraz z **Wrocław Baroque Ensemble** została uhonorowana **Muzyczną Nagrodą Miasta Wrocławia** w roku 2014. Wydana w roku 2019 **solowa płyta z sonatami skrzypcowymi Carla Höckha** została wyróżniona **międzynarodową nagrodą Supersonic Award** luksemburskiego czasopisma Pizzicato. W roku 2020 został **stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**, zaś w roku 2021 uhonorowany został **medalem Gloria Artis**. Jest doktorem habilitowanym sztuki i prowadzi klasę skrzypiec historycznych na **Akademii Muzycznej w Poznaniu**. Od 2019 roku pełni funkcję **dyrektora Instytutu Instrumentalistyki** na tejże uczelni. Jest zapraszany na konferencje i posiada w swym dorobku publikacje naukowe.

Nauczał również na **kursach mistrzowskich w Lidzbarku Warmińskim, Jarosławiu i Magdeburgu**. Na co dzień koncertuje na instrumencie autorstwa **Aegidiusa Kloza 1793** oraz **Giovanni Paolo Magginiego 1629 (kopia Krzysztof Krupa)**.
