

dr hab. Szymon Musioł

Pianista i germanista, urodzony w 1977 roku w Ostrowie Wielkopolskim, absolwent Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie fortepianu prof. Waldemara Andrzejewskiego (dyplom z wyróżnieniem w 2003 roku).

W czasie studiów został laureatem II i III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie organizowanego przez TIFC (w 1999 roku – II nagroda, w 2000 roku – wyróżnienie). W 2003 roku otrzymał stypendium Królestwa Norwegii, w ramach którego studiował w Høgskolen i Agder w Kristiansand w Norwegii w klasie fortepianu prof. Telefa Juvy. Ponadto ukończył filologię germańską w Kolegium Języków Obcych na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu (dyplom licencjacki w 2000 roku).

Od 2003 roku zawodowo związany jest z Akademią Muzyczną w Poznaniu oraz Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie. W latach 2012-2019 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu, w roku akademickim 2019/2020 był dyrektorem Instytutu Wokalistyki, a w kadencji 2020-2024 pełni funkcję prorektora ds. studenckich i dydaktyki.

Jako pianista konkursowy był zaangażowany podczas Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Ady Sari w Nowym Sączu (2009), Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dreźnie (2014, 2016, 2017), VII Konkursu Pieśni i Arii we Włoszakowicach (2017) oraz przesłuchań kwalifikacyjnych do Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Belvedere” odbywających się w Poznaniu (2017, 2018, 2019).

Prowadził kursy muzyczne w Conservatorio di Musica Santa Cecilia w Rzymie (2015) oraz w Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien we Wiedniu (2018). Jako pianista korepetytor regularnie współpracuje z czołowymi polskimi pedagogami sztuki wokalne podczas kursów wokalnych w Dusznikach-Zdroju (2017), Płocku (2014-2018), Włoszakowicach (2014, 2015, 2018), Garbiczu (2014) i Görlitz (2018). Pracował także jako pianista podczas kursu skrzypcowego w ramach festiwalu „Muzyczne przestrzenie” w Gnieźnie (2013).

Został nagrodzony jako wyróżniający się pianista na: VIII i IX edycji Międzynarodowego Konkursu Moniuszkowskiego „Pieśń wieczorna” w Białymstoku (2007, 2008), VII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku (2007), VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie (2008), Konkursie Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie (2009), Międzynarodowym Konkursie Wokalnym we Vrablach na Słowacji (2012), III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dreźnie (2016).

Od czasu ukończenia studiów Szymon Musioł jest także nauczycielem w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie. W latach 2013-2020 jego najzdolniejsi uczniowie pianisci zdobyli nagrody i wyróżnienia na konkursach i przesłuchaniach takich jak: Festiwal Pianistyczny im. Apolinarego Szeluty w Słupcy (2013), XIX Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2014), X Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku (2014), Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia CEA w Łodzi (2014), Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia CEA

w Zbąszyniu (2016), I Ogólnopolski Konkurs „Młodzi wirtuozi fortepianu” w Poznaniu (2017), XI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Młody Wirtuoz" w Sanoku (2020).

Szymon Musioł prowadzi ożywioną działalność artystyczną jako solista i kameralista. Współpracuje i wielokrotnie występował z artystami takimi jak Yair Kless – skrzypce, Urszula Trawińska-Moroz – sopran, Joanna Kozłowska – sopran, Antonina Kowtunow – sopran, Andrzej Ogórkiewicz – bas/baryton, Jerzy Mechliński – baryton, Mariusz Derewecki – skrzypce, a także aktorami: Anną Dymną, Emilią Krakowską, Lechem Gwittem, Witoldem Dębickim, Michałem Chorościńskim, Tadeuszem Drzewieckim, Krzysztofem Bieniem. Koncertuje w Polsce i za granicą: w Niemczech (m.in.: Berlin, Monachium, Garmisch-Partenkirchen, Flensburg, Frankfurt, Passau), w Austrii (m.in.: Wiedeń, Klagenfurt) oraz w Szwajcarii (m.in.: Zurych, Bazylea, Berno, Chur, St. Gallen).

13 maja 2013 roku uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka (tytuł rozprawy doktorskiej: *Środki wyrazu muzycznego w „Wariacjach na temat Haendla” op. 24 i „Wariacjach na temat Paganiniego” op. 35 J. Brahmsa oraz ich wpływ na kształtowanie warstwy emocjonalnej obu cykli*). W 2015 roku została wydana przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Poznaniu książka jego autorstwa pt.: *Kształtowanie warstwy emocjonalnej w „Wariacjach i fudze B-dur na temat Haendla” op. 24 i „Wariacjach a-moll na temat Paganiniego” op. 35 Johanna Brahmsa* oraz płyta z wyżej wymienionymi utworami.

W 2017 roku brał udział w V Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu: „Moniuszko in Memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne” w Poznaniu, podczas której wygłosił wykład wspólnie z prof. Iwoną Kowalkowską pt.: *Szopski, Maszyński – odkrycie czy przypomnienie?*

Dwukrotnie tłumaczył symultanicznie na język polski wykłady wygłoszone w języku niemieckim przez Sophie Raynaud – *Specyfika fonetyki języka francuskiego na przykładzie wybranych pieśni Fryderyka Chopina* (V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Moniuszko in Memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne”, Poznań, 2017) oraz *Rola korepetytora w pracy z wokalistą* (VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Moniuszko in Memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne”, Poznań, 2018)

15 stycznia 2020 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne nadany przez Senat Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (CD *Szymanowski, Prokofiew – Sonaty* nagrana wspólnie z prof. Mariuszem Dereweckim – skrzypce).

Za swoją działalność artystyczną i pedagogiczną otrzymał w roku 2010 odznakę honorową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, w roku 2015 odznaczony został Medalem Brązowym za Długoletnią Służbę, a w roku 2017 otrzymał Medal Komisji Edukacji Narodowej. W 2009, 2012 2017 oraz 2019 roku otrzymał Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Od 2003 roku jest w związku małżeńskim z Agatą Musioł (również absolwentką Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie skrzypiec prof. Mariusza Dereweckiego), razem mają czworo dzieci: Wojtka, Tosię, Jasia i Anię.

Szymon Musioł przygotowuje się do nagrania utworów Piotra Maszyńskiego – dwóch zbiorów pieśni (wspólnie z prof. Iwoną Kowalkowską) oraz utworów na fortepian solo.