

Poznań, 28. 06.2023 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej
na stanowisko wykładowcy
Akademii Muzycznej w dziedzinie sztuki,
w specjalności śpiew musicalowy w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury,
Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Komisja Konkursowa w składzie:

1. dr hab. Kinga Ceynowa, prof. AMP – przewodnicząca
2. dr hab. Małgorzata Woltmann – Żebrowska, prof. AMP – sekretarz
3. prof. dr hab. I. Kowalkowska - Szepielow
4. dr Jaromir Trafankowski
5. mgr M. Łaszewicz

Na posiedzeniu 28.06.2023 roku do konkursu przystąpiło pięcioro kandydatów:

- mgr Łukasz Kocur
- mgr Łukasz Walczak
- mgr Damian Dudziński
- dr Małgorzata Trojanowska
- mgr Katarzyna Brzóska

Pan mgr Łukasz Kocur jest absolwentem Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jest laureatem I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Juventus Canti” oraz stypendystą im. Wojciecha Drabowicza, jak również laureatem nagrody Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Miasta Poznania za wzbogacenie kultury i sztuki na terenie Metropolii Poznań. Współpracował z wieloma świetnymi dyrygentami, między innymi z: A. Boreyko, J. Kasprzykiem, K. Dębskim, J. Maksymiukiem. Uczestniczył w wielu kursach wokalnych i warsztatach musicalowych. Wziął udział w wielu koncertach i przedstawieniach, wykonując różne gatunki muzyczne – od muzyki oratoryjno-kantatowej, poprzez operową po musical. Wykonuje również muzykę zespołową oraz uczestniczył w licznych nagraniach płytowych. Posiada doświadczenie pedagogiczne również na poziomie akademickim.

Pan mgr Łukasz Walczak jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku na poziomie licencjatu i Akademii Muzycznej w Łodzi na poziomie magisterium na śpiewie musicalowym. Jako aktor i wokalista brał udział w przedstawieniach np. w Nowym Teatrze im. Witkacego w Słupsku, w Teatrze OdRuchu w Tychach, w Teatrze Muzycznym Adria w Koszalinie, w Teatrze Nowym Proxima w Krakowie. Podjął pracę

pedagogiczną w Studio Piosenki Metro Poznań, pracował również jako choreograf, reżyser, reżyser światel i scenarzysta.

Pan mgr Damian Dudziński jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Teatralnych na Wydziale Lalkarskim. Nie posiada wyższego wykształcenia muzycznego.

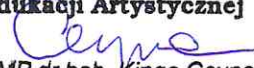
Pani dr Małgorzata Trojanowska jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu solowego. W 2022 roku uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie wokalistyka. Jest stypendystką prezydenta miasta Ełku oraz Marszałka Województwa Podlaskiego, jak również laureatką nagród na konkursach wokalnych, takich jak: Viva Calisia, Konkursu Moniuszkowskiego „Pieśń wieczorna”, czy konkursu im. K. Kurpińskiego. Uczestniczyła w wielu konkursach. Nagrała sześć płyt z muzyką sakralną oraz z pieśniami.

Pani mgr Katarzyna Brzóska jest absolwentką Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na kierunku Jazz i muzyka estradowa w specjalności wokalistyka. Nagrała solowy album A look from above . Jest laureatką nagród na konkursach wokalnych i festiwalach muzycznych. Nie posiada szerszego doświadczenia pedagogicznego.

Po bardzo wnikliwej analizie zarówno dorobku, jak i przeprowadzonej lekcji, Komisja w głosowaniu tajnym podjęła decyzję o rozstrzygnięciu konkursu na rzecz pana mgra Łukasza Kocura.

W związku z powyższym Komisja wnioskuje do Jej Magnificencji Rektor prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej o zatrudnienie **mgra Łukasza Kocura** na stanowisku wykładowcy w specjalności śpiew musicalowy w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej w pełnym wymiarze godzin od roku akademickiego 2023/2024.

**DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Wokalistyki, Teorii Muzyki
i Edukacji Artystycznej**


prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa