

Zarządzenie 2/HPBI/2021

dot. powołania składu Komisji Egzaminacyjnych w postępowaniu rekrutacyjnym
do Szkoły Doktorskiej Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów
Akademii Muzycznej im I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Na podstawie §5 pkt.3 i 4 Regulaminu Rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu uchwalonego przez Senat Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w dniu 28 kwietnia 2021 r., powołuję składy Komisji Egzaminacyjnych I, II i III Etapu w postępowaniu na rok 2021/22.

Skład Komisji Egzaminacyjnej I Etapu:

1. prof. dr hab. Wacław Kunc Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej
2. prof. dr hab. Krzysztof Sowiński – Dziekan Wydział Instrumentalistyki, Jazzu i Muzyki Estradowej
3. prof. dr hab. Honorata Stalmierska
4. prof. dr hab. Maria Banaszekiewicz – Bryła
5. dr hab. Mikołaj Rykowski

Skład Komisji Egzaminacyjnej II Etapu:

1. prof. dr hab. Maria Banaszekiewicz – Bryła, przewodnicząca Komisji Egzaminacyjnej
2. prof. dr hab. Wacław Kunc
3. prof. dr hab. Krzysztof Sowiński – Dziekan Wydział Instrumentalistyki, Jazzu i Muzyki Estradowej
4. prof. dr hab. Honorata Stalmierska

Skład Komisji Egzaminacyjnej III Etapu:

1. dr hab. Mikołaj Rykowski Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej
2. prof. dr hab. Maria Banaszekiewicz - Bryła
3. prof. dr hab. Honorata Stalmierska
4. prof. dr hab. Wacław Kunc
5. dr hab. Mikołaj Zgółka

Sekretarz komisji – mgr Alicja Bohdanowicz-Murawska

DYREKTOR

Szkoły Doktorskiej Historycznych Praktyk
Wykonawczych i Budowy Instrumentów



prof. dr hab. Wacław Kunc