**ZASADY PRZYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

**I. ZASADY OGÓLNE**

**§ 1**

1. Student może się ubiegać o stypendium tylko na jednym wybranym kierunku studiów i na jednej uczelni, na podstawie złożonego wniosku.
2. Podstawą przyznania stypendium jest liczba przyznanych punktów stanowiących sumę punktów z wszystkich kategorii ogólnych oraz pozycja na liście osób spełniających kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu z zastrzeżeniem zasad wskazanych w § 2.
3. Dziekanat każdego wydziału, po uzupełnieniu danych dotyczących średniej ocen, przekazuje złożone wnioski o stypendium rektora do kierunkowych komisji stypendialnych (albo rektora), które na podstawie przedstawionych wniosków przydzielają wnioskodawcom punkty oraz przygotowując listę osób uzyskujących punkty („lista”).
4. Lista ułożona w kolejności począwszy od studentów, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów - poza imieniem i nazwiskiem studenta, kierunkiem i rokiem studiów zawiera: ogólną liczbę uzyskanych punktów oraz wskazanie punktów uzyskanych przez studenta z każdej z określonych w niniejszym załączniku kategorii ogólnych z ich rozbiciem na dalsze kategorie określone w załączniku, a także ustalenie co do spełnienia kryteriów, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu
5. Stypendium rektora otrzymują osoby, które spełniają kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu, w liczbie nie większej niż 10% studentów danego kierunku (bez uwzględnienia stypendystów z pierwszego roku studiów pierwszego stopnia), w kolejności wynikającej z pozycji na liście.
6. W przypadku, gdy liczba stypendystów ograniczona ze względu na ich udział w ogólnej liczbie studentów danego kierunku powoduje, że stypendium nie można przyznać jednemu lub większej ilości studentów posiadających tę samą liczbę punktów o ich kolejności na liście decyduje liczba kategorii ogólnych, z których student uzyskał punkty.
7. W sytuacji, gdy przepis ust. poprzedzającego nie powoduje zróżnicowania studentów usuwającego problem opisany w tym ustępie, różnicowanie odbywa się w dalszej kolejności według zasad następujących - w przypadku równej liczby punktów:
   1. w kategorii „wybitne wyniki w nauce (średnia ocen)” – decyduje średnia ocen z przedmiotów głównych a w dalszej kolejności, średnia ocen w poprzednim roku studiów, następnie zaś dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni,
   2. z pojedynczej innej kategorii ogólnej – decyduje dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena wagi przedstawionych osiągnięć podlegających punktacji,
   3. z dwóch lub większej liczby kategorii ogólnych – decyduje większa liczba punktów osiągnięta z pojedynczego kryterium w kolejności – osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia sportowe, inne osiągnięcia, średnia ocen (różnica punktów za kolejne kategorie ogólne brana jest pod uwagę jedynie w przypadku równości z poprzedniego) a w przypadku równości - dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni.

**II. SYSTEM PUNKTOWANIA**

**§ 2**

1. W ramach każdej z kategorii ogólnych można uzyskać określoną niżej maksymalną liczbę punktów.
2. Punkty za wybitne wyniki w nauce (średnią ocen) wyznaczane są jako średnia arytmetyczna zgodnie z Regulaminem, w skali od 10 do 25, przy czym punkty przyznaje się jedynie za średnią co najmniej 20.
3. Średnią ocen ustala się z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń.
4. Student, który ukończył studia I stopnia poza Uczelnią, zobowiązany jest złożyć wraz z wnioskiem o stypendium zaświadczenie wystawione przez uczelnię, na której odbył studia, z następującymi informacjami odnośnie do:

* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego semestru studiów z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego roku studiów I stopnia z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* daty ukończenia studiów.

1. Ogólna liczba punktów stanowi sumę punktów uzyskanych przez studenta z poszczególnych czterech kategorii ogólnych, przy czym, jeżeli w co najmniej dwóch kategoriach ogólnych liczba punktów zostanie ustalona wyłącznie na podstawie kryterium o najmniejszej maksymalnej punktacji, wówczas do ogólnej punktacji studenta wliczają się punkty tak ustalone z tej kategorii, w której student uzyskał najwyższą liczbę punktów.
2. Punkty za kategorie ogólne (poza średnią ocen) ustalane są w wysokości sumy punktów uzyskanych za każde kryterium danej kategorii.
3. Punkty w ramach poszczególnych kryteriów przyznawane są za każde pojedyncze osiągniecie odrębnie, z tym, że ich suma nie może przekroczyć liczby łącznej dla danego kryterium określonej w tabeli poniżej.
4. Punkty uzyskuje się jedynie za osiągnięcia uzyskane w poprzednim roku akademickim.
5. W przypadku braku dowodu potwierdzającego wskazane przez studenta osiągnięcia, komisja (albo rektor) nie przyznaje za nie punktów.
6. Wynik punktowy ustalany jest wg wzoru:

**P=(SO-20) x 50 + A + N + S**

gdzie:

P – liczba punktów uzyskanych podczas oceny wniosku,

SO – średnia ocen,

A – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia artystyczne,

N – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia naukowe,

S – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia sportowe.

1. System punktacji w ramach pozostałych kategorii ogólnych przedstawia poniższa tabela:

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** | **MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW**  **(DO …. PKT)** |
| **I ŚREDNIA OCEN** | **maksymalnie 250 pkt** |
| średnia ocen | 0-250 pkt |
| **II OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym   międzynarodowym konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,  instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 80 pkt  II miejsce – 70 pkt  III miejsce – 60 pkt  wyróżnienie, nagroda specjalna – 40 pkt  przejście do półfinału lub finału – 30 pkt |
| 1. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie   kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,  instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 18 pkt  II miejsce – 14 pkt  III miejsce – 10 pkt  wyróżnienie, nagroda specjalna – 5 pkt |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym   ogólnopolskim konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,  instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 40 pkt  II miejsce – 35 pkt  III miejsce – 30 pkt  wyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pkt  przejście do półfinału lub finału – 20pkt |
| 1. nagroda w 1 lub 2 etapowym   ogólnopolskim konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,  instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 15 pkt  II miejsce – 10 pkt  III miejsce – 8 pkt |
| 1. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | Grand Prix – 30 pkt  I miejsce – 25 pkt  II miejsce – 20 pkt  III miejsce – 15 pkt |
| 1. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | Grand Prix – 20 pkt  I miejsce – 18 pkt  II miejsce – 15 pkt  III miejsce – 12 pkt |
| 1. prezentacja własnej kompozycji, referatu,   występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia  solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez **o randze międzynarodowej** – poza programem nauczania | 20 pkt |
| 1. udział solowy lub jako lider zespołu   jazzowego bądź kameralnego w części  koncertu (półrecital) podczas festiwali  lub innych imprez **o randze międzynarodowej** – poza programem nauczania | 17 pkt |
| 1. prezentacja własnej kompozycji, referatu,   występ solowy z orkiestrą lub chórem,  pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub  chóru, recital, koncert kameralny, koncert  comba jazzowego, podczas festiwali lub innych  imprez **o zasięgu ogólnopolskim** – poza  programem nauczania | 13 pkt |
| 1. udział solowy lub jako lider zespołu   jazzowego bądź kameralny w części  koncertu (półrecital) podczas festiwali  lub innych imprez **o zasięgu ogólnopolskim** – poza programem nauczania | 13 pkt |
| 1. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | 10 pkt |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci   wydanych płyt audio CD lub DVD | 40 pkt |
| 1. publikacja utworu/utworów w części   wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | 20 pkt |
| 1. publikacja utworu/utworów w części   wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | 10 pkt |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru | 20 pkt |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym | 5 pkt |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim | 5-15 pkt |
| 1. organizacja koncertów i festiwali | 8 pkt |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym   samym repertuarem w krótkim odstępie  czasu | 10% punktów przypisanych danemu  wydarzeniu jako pierwszemu |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność   w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana  z kierunkiem studiów | 3 pkt |
| **III OSIĄGNIECIA NAUKOWE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. monografia naukowa | 60 pkt |
| 1. rozdział w monografii | 15 pkt |
| 1. redakcja monografii | 10 pkt |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW | 20 pkt |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | 15 pkt |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | 5 pkt |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym | 30 pkt |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych | 12 pkt |
| 1. kierowanie projektem naukowym | 50 pkt |
| 1. udział w grancie naukowym | 25 pkt |
| **IV OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich | 100 pkt |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata | 90 pkt |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy | I miejsce – 75 pkt  II miejsce – 74 pkt  III miejsce –73 pkt  IV miejsce –72 pkt  V miejsce – 71 pkt  VI miejsce – 70 pkt  VII miejsce – 69 pkt  VIII miejsce – 68 pkt |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych | I –V miejsce – 70 pkt  VI – X miejsce – 68 pkt  XI – XV miejsce – 66 pkt |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych | I –V miejsce – 64 pkt  VI –X miejsce – 62 pkt  XI -XV miejsce – 60 pkt |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna | I miejsce – 70 pkt  II miejsce – 69 pkt  III miejsce – 68 pkt  IV miejsce – 67 pkt  V miejsce – 66 pkt  VI miejsce – 65 pkt  VII miejsce – 64 pkt  VIII miejsce – 63 pkt |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata | 100 pkt |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej | 30 pkt |