INSTRUKCJA STOSOWANIA NINIEJSZEGO ZAŁĄCZNIKA NA POTRZEBY PRZYZNAWANIA ŚWIADCZEŃ DOKTORANTOM

ZASADY OGÓLNE ADAPTACJI I INTERPRETACJI:

1. ilekroć w Załączniku:
2. pojawia się słowo student (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to doktoranta,
3. pojawia się słowo studia (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to studia doktoranckie,
4. mówi się o kierunkowej komisji stypendialnej (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to komisję stypendialną doktorantów,
5. mówi się o dziekanacie (w dowolnym przypadku i liczbie) – rozumie się przez to Dział Organizacji Nauki i Nauczania,
6. w treści Regulaminu kolorem szarym oznaczono postanowienia lub ich fragmenty, które ze względu na swoją treści nie znajdują zastosowania w przypadku doktorantów,
7. w treści regulaminu (w nawiasie kolorem czerwonym) oznaczono inne adaptacje Regulaminu konieczne z uwagi na specyfikę studiów doktoranckich,

treść załącznika:

**ZASADY PRZYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

**I. ZASADY OGÓLNE**

**§ 1**

1. Student może się ubiegać o stypendium tylko na jednym wybranym kierunku studiów i na jednej uczelni, na podstawie złożonego wniosku.
2. Podstawą przyznania stypendium jest liczba przyznanych punktów stanowiących sumę punktów z wszystkich kategorii ogólnych oraz pozycja na liście osób spełniających kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu z zastrzeżeniem zasad wskazanych w § 2.
3. Dziekanat każdego wydziału, po uzupełnieniu danych dotyczących średniej ocen, przekazuje złożone wnioski o stypendium rektora do kierunkowych komisji stypendialnych (albo rektora), które na podstawie przedstawionych wniosków przydzielają wnioskodawcom punkty oraz przygotowując listę osób uzyskujących punkty („lista”).
4. Lista ułożona w kolejności począwszy od studentów, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów - poza imieniem i nazwiskiem studenta, kierunkiem i rokiem studiów zawiera: ogólną liczbę uzyskanych punktów oraz wskazanie punktów uzyskanych przez studenta z każdej z określonych w niniejszym załączniku kategorii ogólnych z ich rozbiciem na dalsze kategorie określone w załączniku, a także ustalenie co do spełnienia kryteriów, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu
5. Stypendium rektora otrzymują osoby, które spełniają kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu w liczbie nie większej niż 10% studentów danego kierunku (bez uwzględnienia stypendystów z pierwszego roku studiów pierwszego stopnia), w kolejności wynikającej z pozycji na liście(Liczbę i wysokość stypendiów dla najlepszych doktorantów ustala rektor na początku danego roku akademickiego w zależności od przeznaczonych na ten cel środków finansowych).
6. W przypadku, gdy liczba stypendystów ograniczona ze względu na ich (ustaloną przez rektora liczbę) udział w ogólnej liczbie studentów danego kierunku powoduje, że stypendium nie można przyznać jednemu lub większej ilości studentów posiadających tę samą liczbę punktów o ich kolejności na liście decyduje liczba kategorii ogólnych, z których student uzyskał punkty.
7. W sytuacji, gdy przepis ust. poprzedzającego nie powoduje zróżnicowania studentów usuwającego problem opisany w tym ustępie, różnicowanie odbywa się w dalszej kolejności według zasad następujących - w przypadku równej liczby punktów:
	1. w kategorii „wybitne wyniki w nauce (średnia ocen)” – decyduje średnia ocen z przedmiotów głównych a w dalszej kolejności, średnia ocen w poprzednim roku studiów, następnie zaś dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni,
	2. z pojedynczej innej kategorii ogólnej – decyduje dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena wagi przedstawionych osiągnięć podlegających punktacji,
	3. z dwóch lub większej liczby kategorii ogólnych – decyduje większa liczba punktów osiągnięta z pojedynczego kryterium w kolejności – osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia sportowe, inne osiągnięcia, średnia ocen (różnica punktów za kolejne kategorie ogólne brana jest pod uwagę jedynie w przypadku równości z poprzedniego) a w przypadku równości - dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni.

**II. SYSTEM PUNKTOWANIA**

**§ 2**

1. W ramach każdej z kategorii ogólnych można uzyskać określoną niżej maksymalną liczbę punktów.
2. Punkty za wybitne wyniki w nauce (średnią ocen) wyznaczane są jako średnia arytmetyczna zgodnie z Regulaminem, w skali od 10 do 25, przy czym punkty przyznaje się jedynie za średnią co najmniej 20.
3. Średnią ocen ustala się z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń.
4. Student, który ukończył studia I stopnia poza Uczelnią, zobowiązany jest złożyć wraz z wnioskiem o stypendium zaświadczenie wystawione przez uczelnię, na której odbył studia, z następującymi informacjami odnośnie do:
* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego semestru studiów z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego roku studiów I stopnia z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* daty ukończenia studiów.
1. Ogólna liczba punktów stanowi sumę punktów uzyskanych przez studenta z poszczególnych czterech kategorii ogólnych, przy czym, jeżeli w co najmniej dwóch kategoriach ogólnych liczba punktów zostanie ustalona wyłącznie na podstawie kryterium o najmniejszej maksymalnej punktacji, wówczas do ogólnej punktacji studenta wliczają się punkty tak ustalone z tej kategorii, w której student uzyskał najwyższą liczbę punktów.
2. Punkty za kategorie ogólne (poza średnią ocen) ustalane są w wysokości sumy punktów uzyskanych za każde kryterium danej kategorii.
3. Punkty w ramach poszczególnych kryteriów przyznawane są za każde pojedyncze osiągniecie odrębnie, z tym, że ich suma nie może przekroczyć liczby łącznej dla danego kryterium określonej w tabeli poniżej.
4. Punkty uzyskuje się jedynie za osiągnięcia uzyskane w poprzednim roku akademickim.
5. W przypadku braku dowodu potwierdzającego wskazane przez studenta osiągnięcia, komisja (albo rektor) nie przyznaje za nie punktów.
6. Wynik punktowy ustalany jest wg wzoru:

**P=(SO-20) x 50 + A + N + S**

gdzie:

P – liczba punktów uzyskanych podczas oceny wniosku,

SO – średnia ocen,

A – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia artystyczne,

N – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia naukowe,

S – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia sportowe.

1. System punktacji w ramach pozostałych kategorii ogólnych przedstawia poniższa tabela:

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** | **MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW** **(DO …. PKT)** |
| **I WYBITNE WYNIKI W NAUCE** **(ŚREDNIA OCEN)** | **maksymalnie 250 pkt** |
| średnia ocen | 0-250 pkt |
| **II OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym

międzynarodowym konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 80 pktII miejsce – 70 pktIII miejsce – 60 pktwyróżnienie, nagroda specjalna – 40 pktprzejście do półfinału lub finału – 30 pkt |
| 1. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie

kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 18 pktII miejsce – 14 pktIII miejsce – 10 pktwyróżnienie, nagroda specjalna – 5 pkt |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym

ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | I miejsce lub Grand Prix – 40 pktII miejsce – 35 pktIII miejsce – 30 pktwyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pktprzejście do półfinału lub finału – 20pkt |
| 1. nagroda w 1 lub 2 etapowym

ogólnopolskim konkursiekompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja  | I miejsce lub Grand Prix – 15 pktII miejsce – 10 pktIII miejsce – 8 pkt |
| 1. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu
 | Grand Prix – 30 pktI miejsce – 25 pktII miejsce – 20 pktIII miejsce – 15 pkt |
| 1. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu
 | Grand Prix – 20 pktI miejsce – 18 pktII miejsce – 15 pktIII miejsce – 12 pkt |
| 1. prezentacja własnej kompozycji, referatu,

występ solowy z orkiestrą lub chórem, partiasolowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez **o randze międzynarodowej** – poza programem nauczania | 20 pkt |
| 1. udział solowy lub jako lider zespołu

jazzowego bądź kameralnego w częścikoncertu (półrecital) podczas festiwalilub innych imprez **o randze międzynarodowej** – poza programem nauczania | 17 pkt |
| 1. prezentacja własnej kompozycji, referatu,

występ solowy z orkiestrą lub chórem,pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lubchóru, recital, koncert kameralny, koncertcomba jazzowego, podczas festiwali lub innychimprez **o zasięgu ogólnopolskim** – pozaprogramem nauczania | 13 pkt |
| 1. udział solowy lub jako lider zespołu

jazzowego bądź kameralny w częścikoncertu (półrecital) podczas festiwalilub innych imprez **o zasięgu ogólnopolskim** – poza programem nauczania | 13 pkt |
| 1. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania
 | 10 pkt |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci

wydanych płyt audio CD lub DVD | 40 pkt |
| 1. publikacja utworu/utworów w części

wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | 20 pkt |
| 1. publikacja utworu/utworów w części

wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | 10 pkt |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru
 | 20 pkt |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym
 | 5 pkt |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim
 | 5-15 pkt |
| 1. organizacja koncertów i festiwali
 | 8 pkt |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym

samym repertuarem w krótkim odstępieczasu | 10% punktów przypisanych danemuwydarzeniu jako pierwszemu |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność

w innych dziedzinach sztuki, niezwiązanaz kierunkiem studiów | 3 pkt |
| **III OSIĄGNIECIA NAUKOWE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. monografia naukowa
 | 60 pkt |
| 1. rozdział w monografii
 | 15 pkt |
| 1. redakcja monografii
 | 10 pkt |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW
 | 20 pkt |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | 15 pkt |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)
 | 5 pkt |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym
 | 30 pkt |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych
 | 12 pkt |
| 1. kierowanie projektem naukowym
 | 50 pkt |
| 1. udział w grancie naukowym
 | 25 pkt |
| **IV OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **maksymalnie 100 pkt** |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich
 | 100 pkt |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata
 | 90 pkt |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy
 | I miejsce – 75 pktII miejsce – 74 pktIII miejsce –73 pktIV miejsce –72 pktV miejsce – 71 pktVI miejsce – 70 pktVII miejsce – 69 pktVIII miejsce – 68 pkt |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych
 | I –V miejsce – 70 pktVI – X miejsce – 68 pktXI – XV miejsce – 66 pkt |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych
 | I –V miejsce – 64 pktVI –X miejsce – 62 pktXI -XV miejsce – 60 pkt |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna
 | I miejsce – 70 pktII miejsce – 69 pktIII miejsce – 68 pktIV miejsce – 67 pktV miejsce – 66 pktVI miejsce – 65 pktVII miejsce – 64 pktVIII miejsce – 63 pkt |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata
 | 100 pkt |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej
 | 30 pkt |