

Stanisław Moniuszko – *WIDMA*
(18-20.03.2022)

DYRYGENT – Mateusz Ługowski

ARANŻACJA – Grzegorz Uran

REŻYSERIA – Piotr Kaźmierczak

CHOREOGRAFIA – Leszek Rembowski

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY – Agnieszka Gierach

INSPICJENT – Seweryn Otto

LIVE ELECTRONICS – Monika Wierbiłowicz

REALIZACJA DŹWIĘKU – Marcin Baran

OŚWIETLENIE – Teatr Wielki w Poznaniu

SUFLER – Joanna Czarny

OPIEKA MERYTORYCZNA – Katedra Wokalistyki, Katedra Dyrygentury Chóralnej,
dr Jaromir Trafankowski

ORKIESTRA

I Skrzypce

1. Weronika Bagniewska – koncertmistrz

2. Agata Doszczak

3. Malwina Galara

4. Martyna Zając

II Skrzypce

1. Natalia Haręża

2. Michał Bajorek

3. Daria Skrzypek

4. Aleksandra Śmieja

Altówka

1. Nikola Haręża

2. Leik Shah Bukhari

3. Zuzanna Hoppe

Wiolonczela

1. Ignacy Krzemiński-Iwan

2. Izabela Skaruz

Kontrabas

Mateusz Gref

Akordeon

Grzegorz Uran

Fortepian

Jakub Koterba

Perkusja

Piotr Bylebył

CHÓR

Sopran I

1. Zuzanna Wrona

2. Ewa Szczypińska

3. Karolina Kryniecka

4. Agnieszka Pelc

5. Paulina Kowol

Sopran II

1. Marta Hohlweg

2. Weronika Ratajczyk

3. Natalia Malicka

4. Aneta Strzelecka

5. Maeva Topolska

6. Wiktoria Rombalska

Alt I

1. Martyna Kozanecka

2. Karolina Katarzyniak

3. Ludwika Maria Kowalska

4. Agata Biegaj

5. Karolina Petruk

Alt II

1. Żanna Rudaja

2. Julia Skierska

3. Maria Magdalena Łacka

4. Katarzyna Ślachetka

5. Antonina Pedrycz

6. Maria Dasiewicz

7. Cecylia Tokłowicz

Tenor I

1. Jan Machowski

2. Przemek Waskowski

3. Artur Dobrzyński

Tenor II

1. Wojciech Ulenberg

2. Konrad Skrzypczak

3. Mikołaj Ostapczuk

4. Kuba Podolski

5. Marcin Przybyła

6. Tomasz Kubiak

Bas I

1. Dominik Zimny

2. Adam Łapiński

3. Eryk Praczyk

4. Wiktor Stajkowski

5. Krzysztof Gałka

Bas II

1. Paweł Ambroziak

2. Maciej Michałowicz

Soliści

Guślarz – Filip Rutkowski,

Michał Bączyk

Widmo – Jędrzej Suska,

Maksymilian Skiba

Starzec – Filip Lewandowski

Zosia – Sylwia Salamońska,

Urszula Całus