

TRAVERSJADA nr 2

20 marca 2023 r.

Willa przy ul. Wieniawskiego 3

Jednodniowa Sesja Naukowo – Artystyczna,
dotycząca poprzecznych fletów historycznych i wykonawstwa historycznego

Prowadzące:

dr Maja Miro, Akademia Muzyczna Gdańsk

dr hab. Magdalena Pilch prof. AM, Akademia Muzyczna Łódź

dr Karolina Zych, Akademia Muzyczna Poznań

Harmonogram:

10.00 Powitanie i rozpoczęcie TRAVERSJADY nr 2

10.10-10.30 Występ studentów

10.30-11.30 **Wykład dr hab. Magdaleny Pilch, prof. AM:**
***Flet traverso – nie tylko barok! Historyczne flety poprzeczne między
średniowieczem i romantyzmem***

11.30-12.00 **Wykład dr Karoliny Zych:**
Tryl – podstawy wykonywania według XVIII-wiecznych traktatów

12.00-12.45 **Wykład dr Mai Miro:**
Techniki relaksacyjne pomocne w sytuacjach tremy scenicznej

12.45-13.30 przerwa na kawę, herbatę i rozmowy o instrumentach

13.30-15.30 Lekcje indywidualne dla chętnych uczestników z dr hab. M. Pilch i dr M. Miro;
dr K. Zych – konsultacje dla początkujących

18.00 ***Historia fletu poprzecznego do systemu Böhma.***
Koncert *En Trio* – repertuar na trzy flety solo

19.30 ***„Nadęty” podwieczorek.***
***Historical play session* – integracja z muzyką – historyczne granie przy
podwieczorku**

WSTĘP WOLNY

Na lekcje indywidualne obowiązują zapisy: kzych@amuz.edu.pl.

Opieka merytoryczna: Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych