

## **Oferta warsztatów kreatywnych dla uczniów, studentów szkół artystycznych, a także pracowników ośrodków szeroko rozumianej kultury**

Mamy ogromną przyjemność przedstawić Państwu ofertę **warsztatów kreatywno-produkcyjnych** skierowanych do uczniów/studentów szkół i uczelni artystycznych, a także pracowników ośrodków szeroko pojmowanej kultury.

Oferta warsztatów to propozycja mająca na celu poznanie i poszerzenie wiedzy dotyczącej prowadzenia autorskiej działalności artystycznej. Absolwenci szkół i uczelni artystycznych, tuż po skończonej szkole często natrafiają na wyzwanie znalezienia słynnego etatu w teatrze. Rozwiązaniem tej trudności i wielu innych wynikających z tej sytuacji, może być realizacja, czy też podjęcie się zorganizowania własnej przestrzeni na działalność twórczą czy gospodarczą.

### **Podczas warsztatów uczestnicy otrzymają odpowiedzi na ważne pytania:**

- W jaki sposób rozpocząć własną działalność artystyczną?
- Jak napisać projekt, wniosek o stypendium?
- Z jakich funduszy może skorzystać młody artysta?
- Jak pracować w grupie?
- Jak założyć organizację pozarządową?
- Jak założyć teatr?
- W jaki sposób polepszyć funkcjonowanie istniejącego już ośrodka kultury?

To tylko nieliczne pytania, na które uczestnicy projektu otrzymają odpowiedź podczas warsztatów, a odpowiedzi udziela aktor, producent i praktyk działalności artystycznej, Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Oczami Brata, Fundator i Dyrektor Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie – **Paweł Bilski**, który pozyskał w swojej karierze ponad 35 mln złotych dotacji!

Dzięki naszym działaniom edukacyjnym wiemy, jak ważny jest rozwój artystyczny młodzieży. Podczas warsztatów stawiamy przede wszystkim na pobudzenie kreatywności, która jest nieodłącznym elementem każdej dziedziny nauki i przywiązujemy dużą wagę do integracji uczestników/czek warsztatów, gdyż jest to jedna z ważniejszych wartości w okresie szkolnym.

***Serdecznie zapraszamy!***

Oferta zakłada realizację **8 godzin warsztatów**.

**Koszt 1 uczestnika to 150 zł brutto za 1 osobę (przy minimalnej liczbie 12 osób).**

Koszt zawiera przygotowanie materiałów dydaktycznych, koszty ew. dojazdu i noclegu.

**Organizatorem warsztatów jest Teatr Nowy w Częstochowie:**

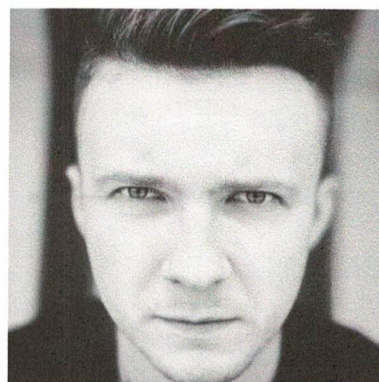
Teatr Nowy w Częstochowie, to nowa przestrzeń do działalności twórczej nie tylko w Częstochowie, ale i całym kraju. Poprzez działalność artystyczną chce być blisko widza, społeczności, serca – poruszając tematy, które nawiązują do lokalnych i regionalnych potrzeb. Będzie się wtrącać, skłaniać do refleksji i budować wrażliwe społeczeństwo

Działalność Teatru Nowego w Częstochowie zainaugurowano w marcu 2021 r. Jego twórcą, a także dyrektorem jest Paweł Bilski. Dzięki niemu powstała zupełnie nowa przestrzeń do działalności twórczej.

Co wyróżnia ten teatr na tle innych, niezależnych organizacji w kraju? Z pewnością tematyka realizowanych spektakli - odważna, istotna społecznie, poruszająca, refleksyjna, a czasem też wzbudzająca kontrowersje. Zespół artystyczny stanowią młodzi, ambitni ludzie.

**Trener:**

**Paweł Bilski - Aktor, Dyrektor, producent Teatru Nowego w Częstochowie, Fundator, Prezes Zarządu i twórca Fundacji Oczami Brata, Prezes Zarządu Spółdzielni Socjalnej „Jasne, że alternatywa 21”, wykładowca akademicki (Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie i Uczelnia Korczaka w Warszawie),** koordynator Wolontariatu Młodzieżowego przy SWP AGAPE do 2013 roku, pomysłodawca wielu projektów: Teatr



Integracyjny ALA - Instruktor od 2010 r., „(Nie)pełnosprawni – aktywni kulturalnie”, DOWN-LOVE, certyfikowany szkoleniowiec wolontariatu, Instruktor zajęć w Teatrze Oczami Brata od 2014 r. współpracuje z Ogólnopolską Siecią Centrum Wolontariatu, od 2013 roku organizuje społeczność lokalną w Częstochowie, a od 2008 roku posiada doświadczenie w temacie wolontariatu. Przewodniczący Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych w Częstochowie w latach 2015-2019, członek Rady Dzielnicy Błeszno w Częstochowie w latach 2016-2019, animator Partnerstwa „Częstochowa Niepełnosprawnym” oraz Partnerstwa na Rzecz Aktywności Lokalnej „Teraz Błeszno”.

**Z wykształcenia magister pracy socjalnej, specjalista z zakresu organizacji pomocy społecznej, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego studiów podyplomowych na kierunku zarządzanie kulturą.** Ukończył szkolenie coachingowe „Dwa sektory – jedna wizja” organizowane przez Szkołę Liderów i firmę PwC oraz **Program Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności „Liderzy PAFW”**. Grał m.in. w „Pamiętniku wariata” Mikołaja Gogola, "Piaskownicy" Michała Walczaka, „ONI” Stanisława Witkacego, „Ślubie” Witolda Gombrowicza, czy „Tangu” Sławomira Mrożka. Związany z Teatrem TfP w Częstochowie, słuchacz Szkoły Aktorskiej przy Teatrze Śląskim w Katowicach w 2012 roku. **Absolwent - aktor** Szkoły Aktorskiej przy Teatrze Jaracza w Olsztynie. Zdobywca licznych stypendiów artystycznych w dziedzinie Teatru przyznanych przez Prezydenta Miasta Częstochowy w latach 2012-2017 oraz Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego w roku 2019. Otrzymał II miejsce w kategorii reżyseria podczas Międzynarodowego Festiwalu w Kemerowie w Rosji za spektakl "I było to dobre" (współpraca z Teatrem im. Adama Mickiewicza w Częstochowie oraz Teatru Jaracza w Olsztynie). Laureat III Nagrody w konkursie „Okulary ks. Kaczkowskiego. Nie widzę przeszkód” w 2019 roku.

**Paweł Bilski zaczął podejmować działania społeczne i artystyczne w wieku 12 lat. Od 17 roku życia zarządza zespołem pracowników. W wieku 21 lat został Prezesem Zarządu, do dziś pozyskał ponad 35 mln złotych, w ramach minimum 70 dotacji, m.in. ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Instytutu Teatralnego.**

\*\*\*

**Każdy uczestnik/uczestniczka warsztatów, będzie mogła w trakcie nich indywidualnie przygotować wniosek stypendialny/dotacyjny!**

**Zamówienia i zapytania:** [biuro@teatrnowy.art](mailto:biuro@teatrnowy.art)

***Serdecznie zapraszamy!***