

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia				ROK I						ROK II						ROK III						liczba godz.	ECTS		
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
				godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS				
				SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	1	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E
2	Czytanie partytur	ć	gr. 2		15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1							60	4	
3	Fortepian	w/ć	i		15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	2							60	8	
4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2														15	Z	1	15	K	1	30	2	
5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2													15	K	1					15	1	
6	Instrumentacja	ć	gr. 2												15	Z	1						15	1	
7	Psychologia	w	z		30	Z	1	30	Z	1	30	E	2										90	4	
8	Pedagogika	w	z								30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5	
9	Praktyki zawodowe	ć	i					30	Z	1													30	1	
10	Podstawy dydaktyki	w	z		30	Z	1																30	1	
11	Emisja głosu z dykcją	ć	i		15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2							60	5	
12	Metodyka edukacji muzycznej	w	z								30	E	2			30	E	3					60	5	
13	Cwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1	30	2		
14	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z		30	Z	1																30	1	
15	Instrumenty szkolne	ć	gr.		15	Z	1	15	Z	1													30	2	
16	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3	120	5		
KIERUNKOWY	17	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	3	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	303	24	
	18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
	19	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7	
	20	Czytanie nut głosem	ć	gr.									30	Z	1	30	E	2					60	3	
	21	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4	
	22	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2								60	3
	23	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2								60	3
	24	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z											30	Z	1	30	K	2	60	3	60	3	
	25	Historia kultury	w	z											30	Z	1	30	E	2	60	3	60	3	
	26	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z											30	Z	1	30	E	2	60	3	60	3	
PODSZTAWOWY	27	Wykład monograficzny	w	z											30	Z	1	30	Z	1	60	2	60	2	
	28	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s											30	K	2	30	K	2	60	4	60	4	
	29	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																30	1	
	30	Wychowanie fizyczne	ć	z			0	30	Z	0													60	0	
R A Z E M :					375		20	315		18	273		22	345		21	390		23	345		22	2043	126	
FAKULTATYWNY	31	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	32	Przedmioty fakultatywne**			75		8	120		10	75		6	75		6	75		7	105		8	525	45	
RAZEM:					480		30	465		30	378		30	450		30	465		30	450		30	2688	180	

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

		specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia				ROK I						ROK II						ROK III						liczba godz.	ECTS			
MODUŁ	Lp.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6								
					(2019/2020)			(2020/2021)			(2021/2022)			(2021/2022)			(2021/2022)			(2021/2022)								
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz			zal	ECTS	
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	2	Organy	w	l	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	3	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2										60	5	
	4	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1											30	2
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr. 2													15	K	1	15	E	2				30	3	
	6	Organoznawstwo	w	z										30	Z	1										30	1	
	7	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1										60	4	
	8	Śpiew liturgiczny	ć	z													15	Z	1	15	K	1				30	2	
	9	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2										60	5	
	10	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z													15	Z	1	15	E	2				30	3	
	11	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	2																30	3	
	12	Zespół choralowy z metodyką	ć	z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
	13	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i										30	Z	1							30	Z	1	60	2	
KIERUNKOWY	14	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24	
	15	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3													90	7	
	17	Czytanie nut glosem	ć	gr.									30	Z	1	30	E	2								60	3	
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2																60	4	
	19	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2										60	3	
	20	Analiza form i stylów muzycznych	ć	z							30	Z	1	30	K	2										60	3	
	21	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	w	z													30	Z	1	30	K	2				60	3	
	22	Historia kultury	w	z													30	Z	1	30	E	2				60	3	
	23	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z													30	Z	1	30	E	2				60	3	
POSIĘGOWY	24	Wykład monograficzny	w	z												30	Z	1	30	Z	1				60	2		
	25	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2				60	4		
	26	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																		30	1		
	27	Wychowanie fizyczne	ć	z				30	Z	0																60	0	
R A Z E M :					300		18	270		18	300		19	360		23	375		21	375		27	1980	126				
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3										120	9	
	29	Przedmioty fakultatywne**			105		10	105		10	105		9	75		4	105		9	30			3			525	45	
RAZEM:					435		30	405		30	435		30	465		30	480		30	405		30	2625	180				

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

MODUŁ	specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA II stopień						ROK I						ROK II						liczba godz.	ECTS
	Lp.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2019/2020)						(2020/2021)									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS				
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3							60	13		
	2	Emisja głosu	ć	gr.z	15	K	1										15	1		
	3	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3		
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.z	15	K	1	15	K	1							30	2		
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2		
	6	Promocja i marketing w edukacji artystycznej	w	z				30	K	2							30	2		
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	15	Z	1	15	K	2							30	3		
	8	Psychologia	w	z	30	E	3										30	3		
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2		
	10	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1		
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4		
	12	Cwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4		
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	K	2							30	2		
	14	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2		
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	3	60	3		
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczeniowy	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16		
	17	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
	18	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1		
	19	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2		
	20	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2		
	21	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3		
	22	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2		
PODSZKOLNY	23	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1		
	24	Seminarium pracy dyplomowej	w	ć							4	Z	2	4	Z	2	8	4		
	25	Wykład monograficzny	w	z							30	Z	1	30	Z	1	60	2		
R A Z E M :					300		23	330		24	244		18	244		19	1118	84		
FACULTATYWNY	26	Język obcy	w	ć	z	30	K	2	30	E	3						60	5		
	27	Przedmioty fakultatywne**				75		5	75		3	145		12	145		11	440	31	
RAZEM:					405		30	435		30	389		30	389		30	1618	120		

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: MUZYKA KOSCIELNA II stopień						ROK I						ROK II						liczba godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2019/2020)						(2020/2021)								
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	3	60	12	
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	3	60	10	
	3	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1	60	4	
	4	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1	
	5	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1	
	6	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1	
	7	Emisja zespołowa z metodyką i higiena głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3	
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	E	2	30	E	2	60	4	
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1	
	10	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1	
	11	Zespół choralowy z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1				90	3	
	12	Harmonia modalna	w/ć	z										30	Z	1	30	1	
	13	Harmonia funkcyjna	w/ć	z							30	Z	1				30	1	
	14	Kontrapunkt z fugą	w	z	30	Z	1										30	1	
	15	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1	
	16	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2	
KIERUNKOWY	17	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16	
	18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
	19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1	
	20	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2	
	21	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2	
	22	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	23	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2	
	24	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1	
	25	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							4	Z	2	4	Z	2	8	4	
	26	Wykład monograficzny	w	z						30	Z	1	30	Z	1	60	2		
R A Z E M :					330		19	315		20	349		23	304		22	1298	84	
FAKULTATYWNY	27	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5	
	28	Przedmioty fakultatywne**			75		9	75		7	145		7	145		8	440	31	
RAZEM:					435		30	420		30	494		30	449		30	1798	120	

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin