

RODRIGO CALVEYRA. Kurs Interpretacji i Improwizacji muzyki XVI i XVII wieku. 4-6 kwietnia 2022. POZNAŃ

| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY |
|--------------|---|--|--|
| | Olimpia 209 (Ul.Grunwaldzka 22, Poznań) | Olimpia 209 (Ul.Grunwaldzka 22, Poznań) | Olimpia 209/Sala Błękitna (Ul.Święty Marcin 87) |
| 10:00 | Introduction Lecture on theory and practice of diminutions | A.Biegaj/M.Matuszak/G.Mucha | A.Pilarska/B.Lewi |
| 10:30 | | A.Biegaj/M.Matuszak/G.Mucha | Daria Skrzypek/Paulina Garlińska |
| 11:00 | | Franciszek Bielak | N.Rubanenko/R.Barata |
| 11:30 | | Franciszek Bielak | A.Biegaj/M.Matuszak/G.Mucha |
| 12:00 | | Beniamin Lewi | Michalina Grajewska/ /Kacper Suchomski/Kamil Topaczewski |
| 12:30 | | Aleksandra Pilarska | |
| 13:00 | BREAK | BREAK | BREAK |
| 13:30 | | | |
| 14:00 | | | |
| 14:30 | Noga Rubanenko | Noga Rubanenko | REHEARSAL AND SOUNDCHECK Sala Błękitna in the main building of Akademia Muzyczna (all participants) |
| 15:00 | Rodrigo Barata | Rodrigo Barata | |
| 15:30 | Michalina Grajewska | Michalina Grajewska | |
| 16:00 | Daria Skrzypek/Paulina Garlińska | Daria Skrzypek/Paulina Garlińska | |
| 16:30 | Kacper Suchomski | Kacper Suchomski | |
| 17:00 | Aleksandra Pilarska | Kamil Topaczewski | |
| 17:30 | BREAK | BREAK | BREAK |
| 18:00 | | | CONCERT |
| 18:30 | Teachers' rehearsal | Teachers' rehearsal | |
| 19:00 | | | |
| 19:30 | | | |
| 20:00 | | | |
| 20:30 | | | |