

System identyfikacji wizualnej



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Spis treści

Wstęp

założenia 3

Logo

budowa 4
wersja podstawowa 5
wersja anglojęzyczna 6
pole ochronne 7
minimalna wielkość znaku 8
kolorystyka 9
zastosowanie na tle 11
nie dopuszczalne modyfikacje 12
typografia 13

Wstęp

założenia

System Identyfikacji Wizualnej pozwala określić wykorzystanie znaku graficznego oraz używanie materiałów wizualnych do promocji Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Ma również za zadanie budować spójny wizerunek. Znajdują się w nim wytyczne dotyczące konstrukcji poszczególnych elementów komunikacji wizualnej.



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Logo

budowa

Logo to najważniejszy element systemu identyfikacji wizualnej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W jego skład wchodzi logotyp i sygnet.

Jakiegokolwiek zmiany w formie i kolorystyce logo są niedopuszczalne.



sygnet

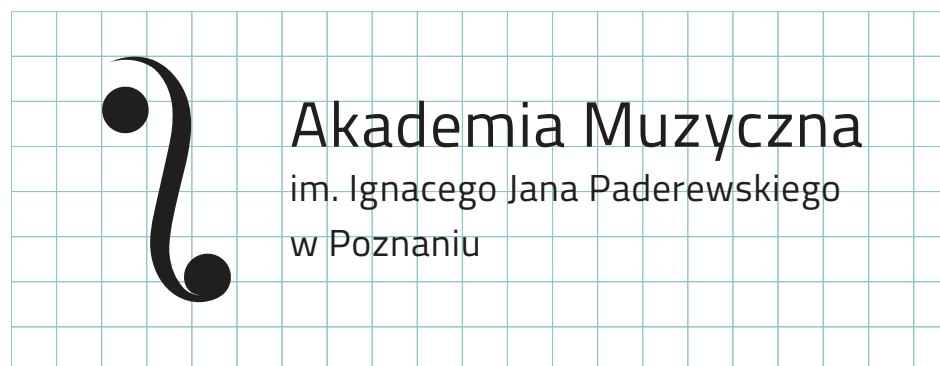
Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

logotyp

Logo

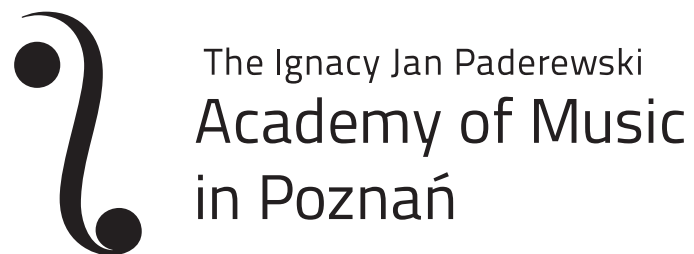
wersja podstawowa

Umieszczenie logo na siatce modułowej pozwala wyznaczyć proporcje znaku graficznego i określić relację pomiędzy poszczególnymi elementami. Wykorzystuje się ją przy implementacji znaku na nośniki, które wykluczają zastosowanie formy elektronicznej – np. na powierzchni wielkoformatowe.



Logo

wersja anglojęzyczna



Logo

pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną przestrzeń dookoła znaku, która musi pozostać wolna od innych elementów – zarówno graficznych, jak i tekstowych. Prostokąt wyznaczający sygnet w logo to jednostka przyjęta do zastosowania pola ochronnego.



Logo

minimalna wielkość znaku

Aby znak graficzny był czytelny, została przyjęta jego minimalna wielkość. Najmniejsza dopuszczalna szerokość znaku wynosi 40 mm.

Stosowanie znaku o mniejszym rozmiarze jest niedopuszczalne.



Logo

kolorystyka

Podstawowym kolorem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu jest czarny. W zależności od zastosowania należy użyć odpowiednich wartości dla danej przestrzeni barwnej.



CMYK: 0/0/0/100
RGB: 0/0/0
Pantone: (Process) Black C
Hex: #000000

Logo

kolorystyka

Czarny prostokąt symuluje jedynie tło pod znakiem, nie jest jego integralną częścią.

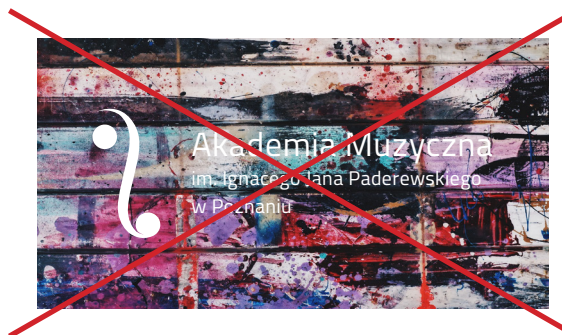
Negatyw:



Logo

zastosowanie na tle

Nie należy umieszczać znaku graficznego na tle fotografii mocno nasyconych barwami oraz na tle znacznie obniżającym jego czytelność.



Logo

niedopuszczalne modyfikacje

Przykłady niewłaściwego skalowania znaku oraz niedopuszczalnej zmiany proporcji i rozmieszczenia składowych logo.



Logo

typografia

Krój pisma zastosowany
w logo Akademii Muzycznej
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu to Titillium Web Regular.

Titillium Web Regular:

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźź

0123456789