

Międzynarodowe Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA

1-3 GRUDNIA 2022

Poznań

I. Organizator

Zakład Dyrygentury Orkiestry Dętej

Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

II. Adresaci

Międzynarodowe Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA jest przeznaczone dla wszystkich chętnych i zainteresowanych tematyką, a w szczególności dla dyrygentów i muzyków orkiestr dętych (bez względu na poziom profesjonalizmu), dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych i kierunków artystycznych, dla osób, które w przyszłości zamierzają pracować z zespołami dętymi.

III. Założenia i cele

- Popularyzowanie muzyki przeznaczonej na orkiestry dęte.
- Upowszechnianie dobrych praktyk w zespołach orkiestrowych.
- Podnoszenie poziomu umiejętności dyrygentów w pracy z zespołami orkiestr dętych.
- Prezentacja poglądów dotyczących sztuki dyrygenckiej oraz wymiana doświadczeń artystyczno-warsztatowych.
- Analiza działań dyrygenta w procesie przygotowania i realizacji dzieła muzycznego.
- Przedstawienie i ocena metod dyrygenta.

IV. Program

Na sympozjum składają się wykłady, warsztaty z orkiestrą oraz warsztaty z zakresu dyrygentury. Tematyka skupiać się będzie wokół pracy nad interpretacją utworów na skład koncertowej orkiestry dętej. Obejmować ona będzie utwory oryginalnie napisane na wskazany skład wykonawczy, transkrypcje oraz aranżacje. Repertuar zostanie przekazany uczestnikom razem z informacją o przyjęciu ich zgłoszenia. Szczegółowy program Sympozjum zostanie opublikowany na stronie internetowej www.amuz.edu.pl

V. Termin i miejsce

Termin: 1 – 3 grudnia 2022 roku,

Miejsce: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

VI. Zasady i warunki uczestnictwa

1. W celu wzięcia udziału w Sympozjum uczestnik ma obowiązek dokonania rejestracji poprzez wypełnienie karty zgłoszenia z załącznikiem i odesłania w formie elektronicznej na adres orkiestradeta@amuz.edu.pl

2. Liczba uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia będą przyjmowane do czasu wyczerpania limitu miejsc.
3. **Udział w Sympozjum jest bezpłatny.**
4. Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatora o rezygnacji z udziału w konferencji poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres orkiestradeta@amuz.edu.pl
5. Termin nadsyłania zgłoszenia uczestnictwa w Sympozjum upływa w dniu wskazanym przez Organizatora.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie błędnych lub nieprawdziwych danych przez Uczestnika podczas rejestracji uczestnictwa w Sympozjum.
7. Wysłanie zgłoszenia rejestracyjnego zamieszczonego na stronie internetowej oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, a także przestrzegania przepisów prawnych oraz wszelkich innych ustaleń dokonanych między Uczestnikiem, a Organizatorem.
8. Wstęp uczestników na Sympozjum odbywa się na podstawie otrzymanego od Organizatora elektronicznego potwierdzenia rejestracji, wysłanego na adres e-mail podany przez uczestnika podczas procesu rejestracji.
9. Przesłanie zgłoszenia w postaci Karty Zgłoszenia jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości niniejszych zapisów oraz zobowiązaniem do ich przestrzegania.

VII. Uwagi końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu w każdym czasie.
2. Wprowadzenie zmian w niniejszym Regulaminie nie wymaga zgody uczestnika.
3. Organizator zastrzega sobie, w przypadkach zaistnienia okoliczności od niego niezależnych, prawo do odwołania, częściowego zamknięcia, skrócenia albo przełożenia na inny termin organizowanego wydarzenia.
4. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa wewnętrznego Rzeczypospolitej Polskiej oraz przepisy prawa wspólnotowego Unii Europejskiej.
5. W przypadku sporów przyjmuje się jako obowiązujący tekst Regulaminu w języku polskim.
6. Prawem obowiązującym przy interpretacji postanowień Regulaminu jest prawo polskie.