

## Absolwenci roku akademickiego 2020/2021

Ranking najlepszych absolwentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

lp	wydz.	kier.	album	mer	dyplo	specjalność	tytuł zawodowy	ocena końc.	% umorzenia
1	WII	I_2	7881	7245		ALTÓWKA_2	magister	24,82 wyr	50%
2	WII	I_2	7829	7269		FORT_2	magister	24,61 wyr	50%
3	WII	I_2	7877	7244		ALTÓWKA_2	magister	24,5 wyr	35%
4	WII	I_2	7791	7258		KLAR_2	magister	24,47 wyr	35%
5	WII	I_2	7803	7259		KLAR_2	magister	24,36 wyr	35%
6	WII	I_2	7903	7270		FORT_2	magister	24,28	35%
7	WII	I_2	7878	7253		WIOLONCZELA_2	magister	24,24 wyr	20%
8	WII	JiME_2	7790	7108		PERKUSJA JAZZOWA_2	magister	24,21 wyr	20%
9	WI	EA_2	7908	7276		ED_MUZ_2	magister	24,16 wyr	20%
10	WII	HPW_2	7164	7166		KLAW_2	magister	24,16 wyr	20%
11	WI	W_2	7425	7229		ŚPIEW SOLO_2	magister	24,14 wyr	20%
12	WII	I_2	8372	7272		FORT_2	magister	24,14 wyr	
13	WI	W_2	7645	7112		ŚPIEW SOLO_2	magister	24,08 wyr	
14	WI	W_2	7923	7113		ŚPIEW SOLO_2	magister	24,07 wyr	
15	WII	I_2	7806	7260		OB_2	magister	23,95	
16	WII	I_2	7889	7246		ALTÓWKA_2	magister	23,91	
17	WII	I_2	7807	7288		SAKS_2	magister	23,88 wyr	
18	WI	KiTM_2	7937	7282		TEORIA_2	magister	23,82 wyr	
19	WI	EA_2	8415	7277		ED_MUZ_2	magister	23,69	
20	WI	EA_2	6644	7277		ED_MUZ_2	magister	23,67	
21	WI	KiTM_2	7934	7283		TEORIA_2	magister	23,61 wyr	
22	WII	I_2	7800	7238		FLET_2	magister	23,6 wyr	
23	WII	HPW_2	7083	7164		LUTNIA_2	magister	23,59	
24	WII	HPW_2	7826	7165		WIOLONCZELA HISTORYCZNA_2	magister	23,58 wyr	
25	WII	I_2	8438	7250		GITARA_2	magister	23,53	
26	WII	JiME_2	7322	7107		WOKALISTYKA JAZZOWA_2	magister	23,49 wyr	
27	WII	I_2	7894	7247		ALTÓWKA_2	magister	23,46	
28	WII	I_2	7879	7234		SKRZYPCE_2	magister	23,44 wyr	
29	WII	HPW_2	7257	7167		FLET TRAVERSO_2	magister	23,35	
30	WI	D_2	7543	7293		DYR_ORKD_2	magister	23,32	
31	WI	D_2	7438	7296		DYR_CHÓR_2	magister	23,3	
32	WI	KiTM_2	7775	7279		RYTMIKA_2	magister	23,28 wyr	
33	WII	I_2	7880	7304		SKRZYPCE_2	magister	23,23	
34	WI	D_2	7776	7314		DYR_SYM_OP_2	magister	23,21	
35	WII	I_2	7712	7239		TUBA_2	magister sztuki	23,2	
36	WII	HPW_2	6711	7303		FAGOT HISTORYCZNY_2	magister	23,05	
37	WII	I_2	7835	7298		ORG_2	magister	23,04	
38	WII	I_2	8452	7299		ORG_2	magister	23,03	
39	WII	I_2	7763	7237		FLET_2	magister sztuki	22,93	
40	WI	D_2	8404	7315		DYR_SYM_OP_2	magister	22,91	
41	WII	I_2	7888	7249		SKRZYPCE_2	magister	22,91	
42	WI	D_2	5928	7292		DYR_ORKD_2	magister	22,84	
43	WI	D_2	8449	7317		DYR_SYM_OP_2	magister	22,81	
44	WI	D_2	7860	7297		DYR_CHÓR_2	magister	22,74	
45	WII	I_2	7811	7216		PERK_2	magister	22,7	
46	WI	W_2	7648	7308		ŚPIEW SOLO_2	magister	22,68	
47	WI	W_2	8475	7231		ŚPIEW SOLO_2	magister	22,65	
48	WII	I_2	7828	7240		TUBA_2	magister	22,65	
49	WI	W_2	5783	7230		ŚPIEW SOLO_2	magister sztuki	22,61	
50	WII	I_2	7890	7254		WIOLONCZELA_2	magister	22,55	
51	WII	I_2	7907	7255		WIOLONCZELA_2	magister	22,46	

52	WII	JiME_2	7810	7109	KOMPOZYCJA Z ARANŻ.JAZZ_2	magister	22,39
53	WII	I_2	7886	7264	KONTRABAS_2	magister	22,39
54	WI	W_2	7924	7242	ŚPIEW SOLO_2	magister	22,33
55	WII	JiME_2	8370	7111	TRĄBKA JAZZOWA_2	magister	22,33
56	WII	I_2	7752	7300	FLET_2	magister	22,32
57	WII	I_2	7816	7217	PERK_2	magister	22,32
58	WII	HPW_2	5289	7093	OBÓJ HISTORYCZNY_2	magister	22,32
59	WII	JiME_2	7789	7176	GITARA BASOWA JAZZOWA_2	magister	22,28
60	WII	JiME_2	8368	7177	GITARA JAZZOWA_2	magister	22,21
61	WII	I_2	7831	7301	SKRZYPCE_2	magister	22,18
62	WII	I_2	7734	7263	KONTRABAS_2	magister	22,11
63	WI	D_2	8413	7309	DYR_ORKD_2	magister	22,08
64	WII	I_2	8035	7235	SKRZYPCE_2	magister	22,01
65	WI	D_2	8414	7295	DYR_ORKD_2	magister	21,98
66	WII	I_2	7802	7268	FORT_2	magister	21,95
67	WI	EA_2	7601	7284	DYR_CHÓR_2	magister sztuki	21,89
68	WII	HPW_2	7825	7095	FAGOT HISTORYCZNY_2	magister	21,82
69	WI	D_2	8448	7310	DYR_ORKD_2	magister	21,68
70	WII	I_2	7455	7232	SKRZYPCE_2	magister sztuki	21,67
71	WI	EA_2	7857	7274	ED_MUZ_2	magister	21,55
72	WII	HPW_2	7259	7094	OBÓJ HISTORYCZNY_2	magister	21,53
73	WII	I_2	7870	7248	SKRZYPCE_2	magister	21,49
74	WII	I_2	7872	7251	WIOLONCZELA_2	magister	21,46
75	WI	KiTM_2	7777	7280	RYTMIKA_2	magister	21,45
76	WII	I_2	7916	7271	FORT_2	magister	21,42
77	WII	I_2	7838	7233	SKRZYPCE_2	magister	21,36
78	WI	KiTM_2	7638	7278	RYTMIKA_2	magister sztuki	21,3
79	WII	I_2	7679	7092	SKRZYPCE_2	magister sztuki	21,29
80	WII	JiME_2	8204	7110	SAKSOFON JAZZOWY_2	magister	21,28
81	WII	I_2	8454	7261	FLET_2	magister	21,07
82	WII	I_2	6292	7305	ORG_2	magister	21,07
83	WI	D_2	8416	7316	DYR_SYM_OP_2	magister	21,01
84	WI	EA_2	7898	7275	ED_MUZ_2	magister	21
85	WI	W_2	8307	7243	ŚPIEW SOLO_2	magister	20,97
86	WI	KiTM_2	7915	7307	KOMP_2	magister	20,95
87	WII	I_2	7876	7252	WIOLONCZELA_2	magister	20,68
88	WII	I_2	7609	7266	FORT_2	magister	20,65
89	WII	I_2	7667	7262	LUTNICTWO ART._2	magister	20,52
90	WI	KiTM_2	8224	7281	KOMP_2	magister sztuki	20,4
91	WI	KiTM_2	7785	7306	KOMP_2	magister	20,25
92	WII	I_2	7750	7267	FORT_2	magister	20,21
93	WII	I_2	8446	7236	SKRZYPCE_2	magister	19,82
94	WI	W_2	7561	7289	ŚPIEW SOLO_2	magister sztuki	19,44
95	WII	I_3	7896	7319	SKRZYPCE_2	magister	19,41
96	WII	I_2	7801	7311	FORT_2	magister	19,01
97	WII	JiME_2	7827	7178	SAKSOFON JAZZOWY_2	magister	18,59
98	WII	I_2	7833	7241	RÓG_2	magister	18,12
99	WII	I_2	7917	7265	KONTRABAS_2	magister	17,9
100	WII	HPW_2	6668	7163	ALTÓWKA HISTORYCZNA_2	magister	17,86
101	WII	I_2	7701	7257	KLAR_2	magister sztuki	17,75
102	WI	D_2	8411	7294	DYR_ORKD_2	magister	17,67
103	WII	I_2	8455	7273	FORT_2	magister	17,03
104	WII	I_2	8371	7312	FORT_2	magister	15,4