

PROTOKÓŁ

UCZELNIANEJ KOMISJI WYBORCZEJ

dotyczący

Wyników głosowania w dniu 09.06.2020 na stanowisko dyrektora

Instytutu Kompozycji i Teorii Muzyki

Uprawnionych do głosowania: 97

Głosowało: 64

Po policzeniu wszystkich oddanych głosów Komisja stwierdziła, że w głosowaniu na kandydatów oddano następującą liczbę głosów „ZA” w poszczególnych grupach wyborców:

Imię i nazwisko kandydata	KATEGORIE WYBORCÓW							
	Profesorowie i profesorowie uczelni		Inni nauczyciele akademicy		Studenci i doktoranci		Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi	
	<i>liczba głosów</i>	<i>głosy elektorskie</i>	<i>liczba głosów</i>	<i>głosy elektorskie</i>	<i>liczba głosów</i>	<i>głosy elektorskie</i>	<i>liczba głosów</i>	<i>głosy elektorskie</i>
dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP	4	25,00	15	19,77	15	9,68	3	1,00
dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska	4	25,00	7	9,23	16	10,32	0	0
głosy nieważne	0		0		0		0	

W wyniku głosowania stwierdzono, że:

- kandydaci uzyskali następującą liczbę głosów elektorskich (w kolejności według najwyższej):
 - dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP dr hab. – 55,45
 - dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – 44,55
- Kandydat, który otrzymał największą liczbę głosów elektorskich uzyskał wymaganą większość (więcej niż 50) ważnych głosów.
- W związku z pkt 2 Komisja stwierdza, że:

dr hab. Monika Kędziora, prof. AMP została wybrana na wyżej wymienione stanowisko.