

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia					ROK I									ROK II									ROK III									ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)									(2022/2023)									(2023/2024)										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS								
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty edukacyjne	w	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	4	180	19						
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1	15	K	1																30	2						
	3	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5						
	4	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1																30	2						
	5	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2													45	6						
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	K	1											30	2					
	7	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2													15	K	1							15	1						
	8	Instrumentacja	ć	gr. 2													15	Z	1							15	1						
	9	Psychologia	w	z	30	Z	1	30	Z	1	30	E	2													90	4						
	10	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2							90	5						
	11	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1																30	1						
	12	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																			30	1						
	13	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1													45	3						
	14	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3							60	5						
	15	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1				30	2						
	16	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1																30	1						
	17	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1																30	2						
	18	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3				120	5						
KIERUNKOWY	19	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4																120	8						
	20	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12						
	21	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3													90	7						
	22	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2																60	4						
	23	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2								30	3						
	24	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2							150	7						
	25	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2										60	3						
	26	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2										60	3						
	27	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2										60	3						
	28	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z												30	Z	1	30	E	2	60			60	3							
PODSZTANDOWY	29	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60			60	4							
	30	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																		30	1							
	31	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1															30	1							
	32	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																		4	0							
	33	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																		2	0							
	34	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0															60	0							
R A Z E M :					426		24	435		24	360		23	315		19	270		20	210		16	2016	126									
FAKULTATYWNY	35	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3									120	9							
	36	Przedmioty fakultatywne**			45		4	75		4	75		5	105		8	105		10	120		14			525	45							
RAZEM:					501		30	540		30	465		30	450		30	375		30	330		30		2661	180								

\* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

\*\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

		specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia				ROK I						ROK II						ROK III						liczba godzin	ECTS	
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)						(2023/2024)									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS				
SPECJALISTYCZNY	1	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	4	180	19	C*	
	2	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3		
	3	Organy	w	l	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13		
	4	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1								30		2
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr. 2													15	K	2	15	E	3	30	5		
	6	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1	15	K	1													30	2		
	7	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5		
	8	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2		
	9	Organoznawstwo	w	z							30	Z	1										30	1		
	10	Śpiew liturgiczny	ć	z												15	Z	1	15	K	1	30	2			
	11	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2							60	5		
	12	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z												15	Z	1	15	E	2	30	3			
	13	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	2													30	3		
	14	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i							30	Z	1							30	Z	1	60	2		
KIERUNKOWY	15	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4												120	8			
	16	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12		
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7		
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4		
	19	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2					30	3		
	20	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7		
	21	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3		
	22	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3		
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3		
	24	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z												30	Z	1	30	E	2	60	3			
PODSTAWOWY	25	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s											30	K	2	30	K	2	60	4				
	26	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1															30	1			
	27	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1													30	1		
	28	Kurs BHP	w	z	4	Z	0															4	0			
	29	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0															2	0			
	30	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0												60	0			
R A Z E M :					381		23	360		23	285		18	300		21	240		19	225		22	1791	126		
FAKULTATYWNY	31	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	B*	
	32	Psychologia	w	z	30	Z	1	30	Z	1	30	E	2										90	4		
	33	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5		
	34	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1													30	1		
	35	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1		
	36	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3				60	5		
	37	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1	30	2		
	38	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1													30	1		
	39	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1													30	2		
	40	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3	120	5		
	41	Przedmioty fakultatywne**			45		2	45		1	45		4	45		2	45		6	45		4	270	45		
RAZEM:					531		30	540		30	450		30	480		30	345		30	345		30	2691	180		

\* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

\*\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						liczba godz.	ECTS				
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)						(2023/2024)											
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6								
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS						
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	4	90	19	A*			
	2	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2				
	3	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6				
	4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	Z	1	15	K	1					45		3		
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2										15	K	1								15		1		
	6	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3		C		
	7	Emisja głosu dziecka z metodyką i higieną głosu	w	z				30	K	2														30	2	B*		
	8	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych	w/ć	z							30	K	2											30	2			
	9	Interpretacja utworów muzycznych z elementami ruchu scenicznego	ć	z							30	K	1											30	1			
	10	Propedeutyka aranżacji i instrumentacji na szkolne zespoły muzyczne	ć	gr. 2										15	Z	1								15	1			
	11	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z												30	K	2	30	E	3			60	5			
	12	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3			180		18	
	13	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										30	Z	2				30	Z	2			60		4	
KIERUNKOWY	14	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8	B*			
	15	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z		2	180	12
	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3											90		7		
	17	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2														60		4		
	18	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2						30		3		
	19	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2					150		7		
	20	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2										60	3	
	21	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2										60	3	
	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2										60	3	
	23	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z												30	Z	1	30	E	2			60		3		
PODSZTAWOWY	24	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s											30	K	2	30	K	2			60	4	B*			
	25	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																	30		1		
	26	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1														30		1		
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																	4		0		
	28	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																	2		0		
	29	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0														60		0		
R A Z E M :					351		23	360		24	330		22	255		20	240		19	195		18	1731	126				
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3								120	9	B*		
	31	Psychologia	w	z	30	Z	1	30	Z	1	30	E	2											90	4			
	32	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2					90	5			
	33	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1														30	1			
	34	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																	30	1			
	35	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3					60	5	B*		
	36	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1		30	2			
	37	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1														30	1			
	38	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1														30	2			
	39	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3		120	5			
	40	Przedmioty fakultatywne**			45		2	30		0	0	0	0	45		3	75		6	75		8	75	8	270		19	
RAZEM:					501		30	525		30	450		30	435		30	375		30	345		30	2631	180				

\* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

\*\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty artystyczne	w	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	6	120	15
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	3	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2
	6	Promocja i marketing w edukacji artystycznej	w	z							30	K	2				30	2
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	30	K	3										30	3
	8	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	10	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	12	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	K	2							30	2
	14	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	3	60	3
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	28	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					349		25	345		27	182		16	167		16	1043	84
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	30	Przedmioty fakultatywne*			45		3	0		0	180		14	180		14	405	31
RAZEM:					424		30	375		30	362		30	347		30	1508	120

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	5	60	14
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	4	60	11
	3	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	4	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	5	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1
	6	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1
	7	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	K	2	30	E	2	60	4
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1
	10	Harmonia modalna	w/ć	z	30	Z	1										30	1
	11	Harmonia funkcyjna	w/ć	z				30	Z	1							30	1
	12	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
	13	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1
	14	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3							60	6
	15	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczeniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2	
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	28	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					364		23	375		27	167		16	167		18	1073	84
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	30	Przedmioty fakultatywne*			75		5	0		0	180		14	120		12	375	31
RAZEM:					469		30	405		30	347		30	287		30	1508	120

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	6	60	15
	2	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	E	2										15	2
	3	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych	w/ć	z	15	Z	1	15	K	2							30	3
	5	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	6	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2	60	3
	7	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	ć	z				30	K	2	30	K	2				60	4
	8	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	K	2	60	3
	9	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	120	12
	10	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										60	Z	4	60	4
KIERUNKOWY	11	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	12	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	13	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	14	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	16	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	17	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	18	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	19	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	20	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	21	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	22	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	23	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					289		21	300		24	227		15	257		24	1073	84
FAKULTATYWNY	24	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	25	Przedmioty fakultatywne*			105		7	45		3	180		15	75		6	405	31
RAZEM:					424		30	375		30	407		30	332		30	1538	120

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin