

Sobota, 17.12.2022, Aula Nova, godz.19.00

Program:

1. **ŁUKASZ KOŁAKOWSKI** – SD WWM rok III, AM Poznań

- **Thierry Escaich – *Évocation III***
- **Thierry Escaich – *Nun freut euch, ihr Christen* z cyklu *6 Chorals-Études***
  - **Thierry Escaich – *Évocation II***

Wykonawca: Łukasz Kołakowski – organy

2. **ANNA DAŃDA** – SD rok II, AM Kraków

- **Witold Lutosławski – *Wariacja Sacherowska* na wiolonczelę solo**

Dominik Połowski – wiolonczela, Naxos Digital Services US, Inc (w imieniu wytwórni Yarlung Records), Wise Music Group,  
Polaris Hub AB, 2003.

Wykonawca: Anna Dańda – interpretacja ruchowa

3. **JAKUB WOSZCZALSKI** – SD rok II, AGH Kraków

- **Charles-Marie Widor: *Symphonie Gothique, op. 70: II. Andante sostenuto, III. Allegro***

Wykonawca: Jakub Woszczalski – organy

4. **ANNA DAŃDA** – rytmika

- **Witold Lutosławski – *Recitativo e arioso* na skrzypce i fortepian**

Janusz Wawrowski – skrzypce, Jose Gallardo – fortepiano. Album: „Hidden Violin”, Warner Music Group;2018.

Wykonawca: Anna Dańda – interpretacja ruchowa

**Przerwa**

5. **ADAM MAKSYMIEŃKO** – SD rok III, UMFC Warszawa
- **Bruno Mantovani – 8'20" chrono**
- **Camille Saint-Saëns – *Danse Macabre* op. 40 (opr. F. Liszt, V. Horowitz, Y. Shishkin)**  
Wykonawca: Adam Maksymienko – akordeon
6. **KRZYSZTOF RAU** – SD rok III, AMKL Wrocław
- **Krzysztof Rau – *Raport from a frozen night***  
Wykonawcy: Michał Bień – wiolonczela
7. **MACIEJ STRZELECKI** – SD WWM rok II, AM Poznań
- **Andrei Yakushau – *Pizzichiddia***  
Wykonawca: Maciej Strzelecki – skrzypce
8. **JULIAN PAPROCKI** – SD rok I, AM ŁÓDŹ
- **Mateusz Ryczek – *Neptun* na klarnet basowy i kwadrofonie**
  - **Edward Sielicki – *Morceau de Salon* na klarnet kontrabasowy i taśmę**  
Wykonawcy: Julian Paprocki – klarnet, Wojciech Kaszuba – reżyser dźwięku