

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS		
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)						(2023/2024)						(2024/2025)									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS				
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty edukacyjne	w	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	4	30	E	6	180	22	A1* B* C* D*	
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1	15	K	1													30	2		
	3	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5		
	4	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	K	1	15	E	1													30	2		
	5	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6		
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr.2							15	Z	1	15	K	1								30		2
	7	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr.2													15	K	1					15		1
	8	Instrumentacja	ć	gr.2													15	Z	1					15		1
	9	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4		
	10	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2					90		5
	11	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1														30		1
	12	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																	30		1
	13	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1											45		3
	14	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3					60		5
	15	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1		30		2
	16	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1														30		1
	17	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1														30		2
	18	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3		120		5
KIERUNKOWY	19	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8		
	20	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12		
	21	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3											90	7	
	22	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2														60	4	
	23	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2						30	3	
	24	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2					150	7	
	25	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2									60	3
	26	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2									60	3
	27	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2									60	3
PODSZAWOWY	28	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2		60	4		
	29	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																	30	1	
	30	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1														30	1	
	31	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																	4	0	
	32	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																	2	0	
	33	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0														60	0	
R A Z E M :					441		25	450		25	330		21	315		19	240		20	180		16	1956	126		
FAKULTATYWNY	34	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3								120	9	
	35	Przedmioty fakultatywne**			45		3	45		3	75		7	105		8	105		10	120		14	495	45		
RAZEM:					516		30	525		30	435		30	450		30	345		30	300		30	2571	180		

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

		specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS	
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)						(2023/2024)						(2024/2025)										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS					
SPECJALISTYCZNY	1	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	4	30	E	6	180	22	C A*		
	2	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3			
	3	Organy	w	l	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13			
	4	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1								30		2	
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr. 2													15	K	2	15	E	3	30	5			
	6	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1	15	K	1													30	2			
	7	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5			
	8	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2			
	9	Organoznawstwo	w	z							30	Z	1										30	1			
	10	Śpiew liturgiczny	ć	z												15	Z	1	15	K	1	30	2				
	11	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2							60	5			
	12	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z												15	Z	1	15	E	2	30	3				
	13	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	2													30	3			
	14	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i							30	Z	1						30	Z	1	60	2				
KIERUNKOWY	15	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4												120	8				
	16	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12			
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7			
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4			
	19	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2					30	3			
	20	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7			
	21	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3			
	22	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3			
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3			
PODSZTAWIOWY	24	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60	4				
	25	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1															30	1				
	26	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1												30	1				
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0															4	0				
	28	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0															2	0				
	29	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0												60	0				
R A Z E M :					381		23	360		23	285		18	300		21	210		19	195		22	1731	126			
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	B* C D*		
	31	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4			
	32	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5			
	33	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1													30	1			
	34	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1			
	35	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3				60	5			
	36	Cwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1	30	2			
	37	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1													30	1			
	38	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1													30	2			
	39	Praktyki zawodowe	ć	i							60	Z	2						60	Z	3	120	5				
	40	Przedmioty fakultatywne**			30		1	0	0	0	75		6	45		2	75		6	45		4	270	45			
RAZEM:					531		30	510		30	450		30	480		30	345		30	315		30	2631	180			

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						liczba godz.	ECTS		
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)			(2023/2024)			(2024/2025)			(2024/2025)			(2024/2025)									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS				
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	4	15	E	6	90	22	A*	
	2	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2		
	3	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6		
	4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	Z	1	15	K	1					45		3
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2												15	K	1						15		1
	6	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3		
	7	Emisja głosu dziecka z metodyką i higieną głosu	w	z			30	K	2														30	2		
	8	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych	w/ć	z							30	K	2											30		2
	9	Interpretacja utworów muzycznych z elementami ruchu scenicznego	ć	z							30	K	1											30		1
	10	Propedeutyka aranżacji i instrumentacji na szkolne zespoły muzyczne	ć	gr. 2										15	Z	1								15		1
	11	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z												30	K	2	30	E	3		60	5		
	12	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	180	18		
	13	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i							30	Z	2						30	Z	2		60	4		
KIERUNKOWY	14	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8		
	15	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12		
	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7		
	17	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4		
	18	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1									15	E	2					30	3		
	19	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7		
	20	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3		
	21	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3		
	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3		
PODSTAWOWY	23	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s											30	K	2	30	K	2		60	4			
	24	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1															30	1			
	25	Kultura języka	w/ć	z			30	K	1													30	1			
	26	Kurs BHP	w	z	4	Z	0															4	0			
	27	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0															2	0			
	28	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
R A Z E M :					351		23	360		24	330		22	255		20	210		19	165		18	1671	126		
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	B*	
	30	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4		
	31	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5		
	32	Praktyki zawodowe	ć	i			30	Z	1														30	1		
	33	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1		
	34	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2			30	E	3					60	5		
	35	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z							15	Z	1					15	Z	1			30	2		
	36	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z			30	Z	1														30	1		
	37	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1													30	2		
	38	Praktyki zawodowe	ć	i							60	Z	2					60	Z	3			120	5		
	39	Przedmioty fakultatywne**			45		1	0	-1	30		2	45		3	75		6	90		8	285	19			
RAZEM:					516		30	510		30	450		30	435		30	345		30	330		30	2586	180		

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)						(2023/2024)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty artystyczne	w	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	6	120	15
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	3	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2
	6	Promocja i marketing w edukacji artystycznej	w	z							30	K	2				30	2
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	30	K	3										30	3
	8	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	10	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	12	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	K	2							30	2
	14	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	3	60	3
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
R A Z E M :					345		25	345		27	182		16	167		16	1039	84
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	29	Przedmioty fakultatywne*			45		3	0		0	165		14	165		14	375	31
RAZEM:					420		30	375		30	347		30	332		30	1474	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Institut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)						(2023/2024)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	5	60	14
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	4	60	11
	3	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	4	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	5	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1
	6	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1
	7	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	K	2	30	E	2	60	4
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1
	10	Harmonia modalna	w/ć	z	30	Z	1										30	1
	11	Harmonia funkcyjna	w/ć	z				30	Z	1							30	1
	12	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
	13	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1
	14	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3							60	6
	15	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2	
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
R A Z E M :					360		23	375		27	167		16	167		18	1069	84
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	29	Przedmioty fakultatywne*			75		5	0		0	165		14	120		12	360	31
RAZEM:					465		30	405		30	332		30	287		30	1489	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2022/2023)						(2023/2024)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	6	60	15
	2	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	E	2										15	2
	3	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych	w/ć	z				30	K	3							30	3
	5	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	6	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2	60	3
	7	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	ć	z				30	K	2	30	K	2				60	4
	8	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	K	2	60	3
	9	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	120	12
	10	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										60	Z	4	60	4
KIERUNKOWY	11	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	12	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	13	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	14	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	16	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	17	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	18	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	19	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	20	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	21	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	22	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
R A Z E M :					270		20	315		25	227		15	257		24	1069	84
FAKULTATYWNY	23	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	24	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	25	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	26	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1
	27	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	28	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	29	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	K	2							30	2
	30	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	31	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	3	60	3
	32	Przedmioty fakultatywne*			45		4	0		-6	135		11	15		1	195	10
RAZEM:					375		30	435		30	407		30	347		30	1324	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin