

PLAN STUDIÓW INSTYTUTU WOKALISTYKI AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU

ŚPIEW MUSICALOWY

Cykl kształcenia I stopnia - studia 4-letnie

rok akademicki 2020/202021

Nabór 2017

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	STUDIA I STOPNIA								Razem godzin	PUNKTY ECTS								
					I rok		II rok		III rok		IV rok											
					Semestry																	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII										
1	Śpiew musicalowy	O	I	W/C	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 3	15 E - 3	15 E - 3	15 Z - 3	120	20								
2	Śpiew solowy	O	I	W/C	15 Z - 2	15 Z - 2	15 Z - 2	15 Z - 2	15 Z - 2	15 Z - 2	15 Z - 3	15 Z - 3	120	18								
3	Praca z akompaniamentem*	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	120	8								
4	Repertuar wokalny (sem. I-III –zaj. w gr. 2-os., sem. IV-VIII – zaj. indyw.)	O	G, I	C	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	120	16								
5	Zespoły musicalowe	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4								
6	Warsztaty musicalowe	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	45 Z - 5	45 E - 5	90	10								
7	Podstawy gry aktorskiej	O	G	W/C	60 Z - 3	60 E - 3	30 Z - 3	30 E - 3	-	-	-	-	180	12								
8	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	-	-	60 Z - 4	60 E - 5	-	-	120	9								
9	Dykcja i recytacja	O	G	W/C	30 Z - 3	30 K - 3	30 Z - 3	30 K - 3	-	-	-	-	120	12								
10	Aktorska interpretacja utworów wokalnych	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 K - 2	60	4								
11	Ruch sceniczny i taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	120	4								
12	Taniec musicalowy – projekty twórcze	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8								
13	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	60	2								
14	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	30	2								
15	Kształcenie słuchu **	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 2	30E-2	-	-	180	12								
16	Fortepian ogólny ** (sem.III-IV–zaj. w gr. 2-os.)	O	I, G	C	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	-	-	-	-	60	8								
17	Harmonia musicalowa	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	60	2								
18	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	60	4								
19	Historia muz. z lit. wokalną	O	G	W	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	120	8								
21	Historia musicalu z lit. musicalową	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4								
22	Historia kultury	O	G	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	3								
23	Lektorat j. angielskiego	O	G	W/C	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 E - 3	-	-	-	-	120	9								
24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	G	W	-	-	-	-	-	15 E - 2	-	-	15	2								
25	Propedeutyka badań naukowych	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 Z - 2	60	4								
26	Technologie informacyjne	O	G	W/C	-	-	-	-	15 E - 1	-	-	-	15	1								
27	Wychowanie fizyczne	O	G	C	-	30 Z - 0	-	-	-	-	-	-	30	0								
28	Kurs biblioteczny	O	G	W	2 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	2	0								
29	Szkolenie bhp	O	G	W	3 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	3	0								
Fakultety – ilość ECTS do zrealizowania w semestrze:					6	5	7	6	8	6	8	8	-	54								
SUMA GODZ./ECTS					350	30	375	30	270	30	270	30	285	30	285	30	225	30	225	30	2285	240

* zajęcia realizowane łącznie ze śpiewem solowym

** w zależności od zaawansowania i przygotowania studenta dopuszcza się możliwość wcześniejszego ukończenia przedmiotu

Propozycja realizacji fakultetów.

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak by uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze.

Grupa I													
Semestr				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Godz.	ECTS
1	Praktyka artystyczno-naukowa *		Ć	15Z - 2	15Z - 2	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	210	28
2	Improwizacja i czytanie nut głosem	G	W/Ć	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	4
3	Nauka o muzyce	G	W	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	-	-	30	2
4	Niemiecka liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	-	30	3
5	Rosyjska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	30 Z - 3	-	-	-	30	3
6	Francuska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30	3

* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

Grupa II (ogólnouczelniana)

Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów