

PLAN STUDIÓW INSTYTUTU WOKALISTYKI AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU

ŚPIEW SOLOWY

Cykl kształcenia I stopnia - studia 4-letnie

rok akademicki 2020/2021

Nabór 2018

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	STUDIA I STOPNIA								Razem godzin	PUNKTY ECTS								
					I rok		II rok		III rok		IV rok											
					Semestry																	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII										
1	Śpiew solowy	O	I	W/C	30 K - 4	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 4	30 E - 5	30 E - 5	30E - 6	30Z - 6	240	38								
2	Praca z akompaniatorem*	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	120	8								
3	Repertuar wokalny (sem. I-III –zaj. w gr. 2-os., sem. IV-VIII – zaj. indyw.)	O	G, I	C	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	15 K - 2	120	16								
4	Zespoły wokalne	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4								
5	Warsztaty operowe	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	45 Z - 4	45 E - 5	90	9								
6	Muzyczne opracowanie ról operowych	O	I	C	-	-	-	-	-	-	15 E - 1	15 E - 1	30	2								
7	Podstawy gry aktorskiej	O	G	W/C	60 Z - 3	60 E - 3	30 Z - 3	30 E - 3	-	-	-	-	180	12								
8	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	-	-	60 Z - 4	60 E - 5	-	-	120	9								
9	Dykcja i recytacja	O	G	W/C	30 Z - 2	30 K - 2	30 Z - 3	30 K - 3	-	-	-	-	120	10								
10	Aktorska interpretacja utworów wokalnych	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 K - 2	60	4								
11	Ruch sceniczny i taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	-	-	120	4								
12	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	60	2								
13	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	30	2								
14	Kształcenie słuchu **	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 2	30 E - 2	30 K - 2	30E - 2	-	-	180	12								
15	Improwizacja i czytanie nut głosem	O	G	W/C	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	-	-	-	-	60	2								
16	Fortepian ogólny ** (sem.III-IV–zaj. w gr. 2-os.)	O	I, G	C	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	-	-	-	-	60	8								
17	Harmonia	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	60	2								
18	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	60	4								
19	Historia muz. z lit. wokalną	O	G	W	30 Z - 2	30 E - 2	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	-	-	120	8								
20	Historia opery z lit. wokalną	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	-	-	60	4								
21	Historia kultury	O	G	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	3								
22	Lektorat j. włoskiego	O	G	W/C	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 E - 2	240	16								
23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	G	W	-	-	-	-	-	15 E - 2	-	-	15	2								
24	Propedeutyka badań naukowych	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 Z - 2	60	4								
25	Technologie informacyjne	O	G	W/C	-	-	-	-	15 E - 1	-	-	-	15	1								
26	Wychowanie fizyczne	O	G	C	-	30 Z - 0	-	-	-	-	-	-	30	0								
27	Kurs biblioteczny	O	G	W	2 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	2	0								
28	Szkolenie bhp	O	G	W	3 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	3	0								
<b>Fakultety – ilość ECTS do zrealizowania w semestrze:</b>					<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>54</b>								
SUMA GODZ./ECTS					380	30	405	30	270	30	270	30	285	30	285	30	240	30	240	30	<b>2375</b>	<b>240</b>

\* zajęcia realizowane łącznie ze śpiewem solowym

\*\* w zależności od zaawansowania i przygotowania studenta dopuszcza się możliwość wcześniejszego ukończenia przedmiotu

## Propozycja realizacji fakultetów.

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy i w dowolnej konfiguracji, ale tak by uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze.

Grupa I													
Semestr				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Godz.	ECTS
1	Praktyka artystyczno-naukowa *		Ć	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	240	32
2	Nauka o muzyce	G	W	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	-	-	30	2
3	Niemiecka liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	-	30	3
4	Rosyjska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	30 Z - 3	-	-	-	30	3
5	Francuska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30	3
6	Historia musicalu	G	W	15 Z - 1	15 E - 2	-	-	-	-	-	-	30	3

## Grupa II (ogólnouczelniana)

Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów