

PLAN STUDIÓW INSTYTUTU WOKALISTYKI AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU
ŚPIEW SOLOWY

Cykl kształcenia: II stopień		Rok akademicki: 2022/2023				Nabór: 2021					
Rodzaj	Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	I ROK		II ROK		Razem godzin	Punkty ECTS
						SEMESTRY					
						I	II	III	IV		
Kształcenie specjalistyczne	1	Śpiew solowy *	O	I	W/C	30 E - 3	30 E - 3	30 E - 6	30 Z - 6	120	18
	2	Praca z akompaniamentem *	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 2	15 Z - 1	60	5
	3	Repertuar wokalny	O	I	C	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 3	15 K - 2	60	7
	4	Zespoły operowe	O	G	W/C	120 Z - 4	120 E - 4	120 Z - 5	120 E - 4	480	17
	5	Partie operowe	O	G	C	30 E - 3	30 E - 2	30 E - 3	30 E - 3	120	11
	6	Improwizacja i realizacja recytatywów	O	G	C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	60	2
Kształcenie kierunkowe	7	Literatura wokalna	O	G	W	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	60	2
	8	Literatura XX i XXI wieku	O	G	W/C	-	-	-	30Z -1	30	1
	8	Historia teatru muzycznego	O	G	W			30 Z - 2	-	30	2
	9	Socjologia muzyki	O	G	W	30 Z - 3	30 E - 4	-	-	60	7
	10	Produkcja muzyczna	O	G	C	30 K - 1		-	-	30	1
Kształcenie podstawowe	11	Lektorat języka włoskiego	O	G	W/C	30 K - 2	30 E - 1	-	-	60	3
	12	Marketing i animacja kultury	O	Z	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	60	3
	13	Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej	O	G	W	-	15 Z - 1	-	-	15	1
	14	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	O	I	W	-	-	-	4 Z - 4	4	4
	15	Szkolenie bhp	O	G	W	4 Z - 0				4	0
Fakultety						9 ECTS	9 ECTS	9 ECTS	9 ECTS	-	36
Suma godzin						394	375	240	244		
Suma ECTS						30	30	30	30		
Rocznie godzin / ECTS						796/60		484/60		1253	120

* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego

Rodzaje zajęć

W – wykład
C – ćwiczenia

Sposób zaliczenia

E – egzamin
K – kolokwium
Z – zaliczenie

Sposób prowadzenia zajęć

I – indywidualne
G – grupowe

Grupa I (Studium Pedagogiczne)								
Lp	Nazwa przedmiotu		ROK I		ROK II		Razem godzin	Punkty ECTS
			I	II	III	IV		
1	Psychologia	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	60	3
2	Psychologia warsztaty	W/Ć	-	-	30 Z - 2	-	30	2
3	Pedagogika	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	60	3
4	Pedagogika warsztaty	W/Ć	-	-	-	30 Z - 2	30	2
5	Dydaktyka ogólna	W	-	30 Z - 1	-	-	30	1
6	Emisja głosu	W/Ć	-	-	-	30 Z - 1	30	1
7	Metodyka nauczania śpiewu solowego	W/Ć	15 Z - 1	15 Z - 1	30 Z - 1	30 E - 2	90	5
8	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych z praktyką ansamblową	Ć	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	30	2
9	Metodyka komunikacji interpersonalnej	W/Ć	-	-	30 Z - 2	-	30	2
10	Praktyki ogólnopedagogiczne	Ć	30 Z - 2	-	-	-	30	2
11	Praktyka metodyczno - przedmiotowa	Ć	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8
12	Praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	Ć	-	-	30 Z - 1	30 Z - 1	60	2
13	Pierwsza pomoc w stanach nagłych (II lub IV sem.)	W	-	4 Z - 0	-	lub 4 Z - 0	4	0
Suma ECTS			7	8	9	9	604	33

Propozycja realizacji fakultetów:

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy i w dowolnej konfiguracji, ale tak by uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze.

- **UWAGA!!!** Tylko zrealizowanie całego studium pedagogicznego umożliwia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

Grupa II							
Semestr		I	II	III	IV	Godz.	ECTS
1	Praktyka artystyczno- naukowa *	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	120	16

* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

Grupa IV (ogólnouczelniana)
Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów

