



PIOTR MACIEJOWSKI

Absolwent poznańskiej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w klasie prof. Wojciecha Maciejowskiego. W 2021 roku ukończył studia III stopnia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Knetiga, uzyskując stopień doktora sztuki. Jako wykładowca współpracuje z poznańską Akademią Muzyczną. Od 2013 do 2018 roku był uczestnikiem programu Kształcenia Młodych Talentów „Akademia Operowa” przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

Współpracuje m.in. z: Orkiestrą Polskiego Radia, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Filharmoniami Wrocławską, Poznańską i Opolską, Sinfonią Varsovią. Regularnie gości na scenach Teatru Wielkiego w Poznaniu, Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz Warszawskiej Opery Kameralnej. Wykonuje muzykę oratoryjno-kantatową, w jego repertuarze znajdują się m.in.: *Requiem*, *Litaniae Lauretanae*, *Msza c-moll* W.A. Mozarta, *Pasja wg św. Jana* J.S. Bacha, *Stworzenie świata* J. Haydna, *Mesjasz* G.F. Händla, *Msza G-dur* F. Schuberta, *Te Deum* K. Kurpińskiego, *Oedipus Rex*, *Les Noces*, *In memoriam of Dylan Thomas* I. Strawińskiego, *Credo* K. Pendereckiego.

Swoje umiejętności doskonalił na kursach prowadzonych przez: Neila Shicoffa, Eytana Pessena, Matthiasa Rexrotha, Izabelę Kłosińską, Jerzego Marchwińskiego, Gerda Ueckera czy Sergeia Leiferkusa. Współpracował z takimi dyrygentami jak: Sylvain Cambreling, Gabriel Chmura, Łukasz Borowicz, Patrick Fournillier, Michał Klauza, Jerzy Maksymiuk, Przemysław Neumann, Grzegorz Nowak, Marcin Sompoliński, Kery-Lynn Wilson, Andriy Yurkevych.