

## Paolo Grazia – obój

Ukończył z wyróżnieniem Konserwatorium G.B. Martini w Bolonii w 1985 roku, następnie doskonalił swoje umiejętności u Ingo Goritzki'ego w Hochschule für Musik w Stuttgartarcie oraz u Hansjörga Schellenbergera w Accademia Chigiana w Sienie.

Jest zdobywcą wielu krajowych i międzynarodowych nagród, odnosi znaczące sukcesy w dziedzinie kameralistyki na konkursach w Anconie, Martigny, Palmi oraz w Mediolanie. Paolo Grazia zdobył I nagrodę na 4. Międzynarodowym Konkursie Obojowym w Tokio, II nagrodę (pierwsza nie została przyznana) na 42. Internationaler Musikwettbewerb w Monachium z „Bibiena Quintet” oraz nagrodę krytyków „Abbiati” w 2003 roku. Zdobywając ww. prestiżowe nagrody, przyczynił się do wzmocnienia silnej tradycji muzycznej włoskich instrumentów dętych.

Odbył liczne tournée jako solista, w kwintecie i z uznanymi zespołami kameralnymi w Europie, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Południowej. Od 2001 roku jest regularnie zapraszany do Japonii z koncertami i kursami mistrzowskimi, które prowadzi na japońskich uniwersytetach oraz podczas The Hamamatsu International Wind Instrument Academy and Festival, również w Japonii.

Pierwszy obój Włoskiej Orkiestry Młodzieżowej od 1984 do 1986 roku, został nauczycielem przygotowującym w 1988 roku, w tym samym roku wygrał konkurs na pierwszego solistę oboju w Orkiestrze Narodowej Akademii św. Cecylii, a rok później ten sam konkurs w Orkiestrze Teatro Comunale w Bolonii, gdzie gra do dziś. Jako solista współpracował z takimi dyrygentami jak: Kakhidze, Inbal czy Daniele Gatti. Współpracował także jako pierwszy obój z l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Royal Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Chamber Orchestra of Europe (z tą ostatnią także jako solista). Wielokrotnie współpracował z prestiżowymi zespołami włoskimi, takimi jak: I Solisti Veneti, Chamber Orchestra of Mantua, I Solisti di Pavia.

Obecnie jest nauczycielem w Scuola di Musica di Fiesole, a ponadto regularnie prowadzi kursy mistrzowskie we Włoszech i w Europie. Dokonał nagrań dla Rai, RAIshow, Bayerischer Rundfunk, Radia Baden Baden. Dla wytwórni Agora nagrał Koncert CK314 W.A. Mozarta oraz płytę CD z Fantazją do utworów G. Donizettiego; dla wytwórni Tactus nagrał z Ensemble Respighi komplet koncertów na obój A. Vivaldiego oraz trzy niepublikowane koncerty F. Margoli.

Paolo Grazia gra na oboju Yob 831 GR firmy Yamaha.

