



### PROGRAM KONFERENCJI

9.30-9.45 – otwarcie konferencji

Prorektor prof. dr hab. Sławomir Kamiński

Dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej dr hab. Kinga Ceynowa

9.45-10.10 – wykład inauguracyjny

Agnieszka Chwastek – *Zalety stosowania metody projektu w edukacji przedszkolnej oraz klas 1-3*

10.10-10.30 – Uniwersytet Gdański

Agata Pokojaska – *PO(L)AND- Where next Erasmus goes*

10.30-10.50 – Koło Naukowe Edukacji Muzycznej "Speculum" w Katowicach

Natalia Jamrozik – *Od globalnego nastolatka do piosenki dla dzieci. O projektach badawczych Koła Naukowego "Speculum" Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach*

10.50-11.10 – Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Rytmiki w Poznaniu

Anna Poghosyan, Daniela Rowińska – *Ruch studencki – działalność Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Rytmiki*

11.10-11.30 – Koło Artystyczno-Naukowe Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki w Gdańsku

Dominika Sowa – *Działalność Koła Artystyczno-Naukowego Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku*

*11.30-12.00 – przerwa kawowa*

12.00-12.20 – Studenckie Koło Naukowe Edukacji Muzycznej w Poznaniu

Aleksandra Panek, Anna Kluczyńska – *„Poruszeni dźwiękiem”, czyli o realizacji projektu edukacyjno-artystycznego*

12.20-13.00 – Spektakl edukacyjno-artystyczny zrealizowany przez Studenckie Koło Naukowe Edukacji Muzycznej w Poznaniu

*Poruszeni dźwiękiem*

13.00-14.00 – Warsztat prowadzony przez Annę Poghosyan – przewodniczącą Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Rytmiki

w Poznaniu *Taniec w umyśle – umysł w tańcu*