



## Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

### MUZYK SOLISTA – HARFA – 1/2 ETATU

#### PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

**20 lutego 2023 – I ETAP oraz 21 lutego 2023 – II ETAP**

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa lub pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@filharmonia.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 29 stycznia 2023.**

Wskazane jest doświadczenie orkiestrowe w specjalności harfa. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Egzamin na harfę odbywać się będzie na instrumencie orkiestrowym Lyon and Healy model 23 - istnieje możliwość wcześniejszego wypróbowania instrumentu. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje.

#### **Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:**

*Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.*

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filharmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

#### **PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:**

Louis Spohr – Fantazja c-moll op.35

Gabriel Fauré – Impromptu op. 86

#### **Partie orkiestrowe:**

P. Czajkowski – Dziadek do orzechów, kadencja

M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur, część I

B. Britten – Wariacje i fuga na temat Purcella, wariacja I i temat fugi

B. Bartok – Koncert na orkiestrę, część IV

H. Berlioz – Symfonia fantastyczna, część II

M. Ravel – Tzigane, kadencja

I. Strawiński – Symfonia w 3 częściach, część II

R. Wagner – Tristan i Izolda, wstęp i śmierć Izoldy

G. Bizet – Entr'acte z II aktu opery Carmen

G. Verdi – Uwertura Moc przeznaczenia

#### **ZAŁĄCZNIKI:**

[Materiał orkiestrowy na przesłuchania](#)

[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)

Filharmonia  
Narodowa

---

ul. Jasna 5  
00-950 Warszawa  
+48 22 55 17 111  
sekretariat@filharmonia.pl  
www.filharmonia.pl