**KARTA ZGŁOSZENIA UTWORU**

**NA**

**VIII MIĘDZYUCZELNIANY KONCERT KOMPOZYTORSKI**

**NEOFONIA 2019**

***Usłyszeć światło – zobaczyć muzykę***

3 grudnia 2019 roku, g. 18.00, Aula Nova, Amuz Poznań

**TERMIN WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ: 10 listopada 2019 r.**

**ADRES WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:** **kolo-an@wp.pl**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko [3] |  |
| Uczelnia, rok, stopień [3] |  |
| opiekun naukowy [3] |  |
| telefon kontaktowy [3] |  |
| adres e-mail [3] |  |
| tytuł utworu [3] |  |
| rok powstania utworu [3] |  |
| prawykonanie [3] [1] | TAK / NIE |
| opis utworu [2] |  |
| obsada utworu wyrażona słownie (np. na ensemble, na kwartet smyczkowy, na taśmę itp.) [3] |  |
| dokładna obsada utworu z podaniem nazwisk wykonawców [3] |  |
| czas trwania utworu [3] |  |
| utwór dyrygowany [1] [3] | TAK / NIE |
| happening, instalacja, utwór multimedialny [1] [3] | TAK / NIE |
| opis happeningu, instalacji, utworu multimedialnego (uwzględniający wskazanie współautorów, wykorzystanych innych utworów, przebiegu itp) [2] |  |
| rider techniczny [3] |  |
| uwagi [2] |  |

**Informacja:**

- Koło Artystyczno-Naukowe prosi o przesyłanie kompletnych formularzy. **Zgłoszenia niekompletne lub wysłane po terminie nie będą rozpatrywane i uwzględniane.** Wszelkie wątpliwości, pytania i prośby związane ze zgłaszaniem utworu na koncert prosimy zgłaszać Koordynatorowi Koncertu (jeśli jest wyznaczony), albo w jego braku Zarządowi Koła Naukowego

- wszelkie zmiany i aktualizacje informacji zawartych w formularzu dokonujemy poprzez **wysyłkę poprawionej wersji formularza**, nie później niż na tydzień przed koncertem, lub innym wyznaczonym terminem.

- muzyków do wykonania utworu **Zgłaszający gromadzi samodzielnie**.

- w oddziale „rider techniczny” należy wymienić **wszystkie konieczne techniczne informacje** takie, jak: liczba potrzebnych pulpitów, krzeseł, stolików, fortepianu, itp., ale także inne potrzeby takie jak: preparacja fortepianu, rzutnik, wyciemnienie sali, przestrzeń dla tancerzy, dodatkowe lub nietypowe instrumenty, nietypowego ustawienia muzyków w przestrzeni itd. W przypadku utworów elektroakustycznych – konieczne podanie dokładnej informacji o konfiguracji sprzętu, potrzebnych kablach, głośnikach, **ustawieniu głośników i sprzętu**, mikserze itp.

- w oddziale „uwagi” prosimy o wszelkie informacje, o których wydaje się wam, że powinniśmy wiedzieć, a się nie mieszczą we wcześniej wymienionych kategoriach ;) (np. prośby o zmianę godziny próby, lub układu programu koncertu)

- Zarząd Koła Naukowego nie bierze odpowiedzialności za informacje lub fakty nieujawnione w formularzu.

**[1] – niepotrzebne skreślić**

**[2] – można pominąć, jeśli nie dotyczy**

**[3] – pole obowiązkowe dla wszystkich**

Przesłanie niniejszego zgłoszenia jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na potrzeby VIII Międzyuczelnianego Koncertu Kompozytorskiego NEOFONIA 2019.

*Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:*

*1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań*

*dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76*

*adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl*

*2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl*

*3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w VIII Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim NEOFONIA 2019. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.*

*4. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.*

*5. Dane uczestników będą przetwarzane w celu udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim NEOFONIA 2019 i przechowywane do czasu wycofania zgody.*

*6. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.*

*7. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.*

*8. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*

*9. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe ale jest niezbędne do wzięcia udziału w VIII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej NEOFONIA 2019. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w VIII Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim NEOFONIA 2019.*

*10. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.*