

# Metodyki – zmiany!!!!

## Zmiany:

- nazw przedmiotów metodycznych
- metodyk i praktyk I i II przedmiotu na kierunku dyrygentura
- metodyk i praktyk I i II przedmiotu w specjalności rytmika

## Kierunek: kompozycja i teoria muzyki

### Specjalność: *kompozycja i teoria muzyki*

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kształcenie słuchu 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – historia muzyki z literaturą 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – audycje muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – harmonia 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – formy muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

## Kierunek: kompozycja i teoria muzyki

### Specjalność: *rytmika*

Metodyka nauczania rytmiki w szkolnictwie podstawowym 60 godz.

Metodyka prowadzenia zajęć rytmiki w nauczaniu elementarnym 30 godz.

Metodyka nauczania rytmiki – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

## II przedmiot:

Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu 60 godz.

Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu – solfeż dalcroze'owski 30 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 90 godz.

## Kierunek: dyrygentura

### Specjalność: *dyrygentura symfoniczna*

Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej 90 godz.

Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

## II przedmiot (dla chętnych):

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kształcenie słuchu 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – historia muzyki z literaturą 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – audycje muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – harmonia 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – formy muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 90 godz.

## **Specjalność: dyrygentura chóralna**

Metodyka prowadzenia chórów – 90 godz.

Metodyka prowadzenia chórów – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **II przedmiot (dla chętnych):**

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kształcenie słuchu 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – historia muzyki z literaturą 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – audycje muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – harmonia 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – formy muzyczne 15 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 90 godz.

## **Specjalność: dyrygentura orkiestr dętych**

Metodyka prowadzenia orkiestr dętych 90 godz.

Metodyka prowadzenia dętych – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **II przedmiot (dla chętnych):**

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – kształcenie słuchu 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – historia muzyki z literaturą 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – audycje muzyczne 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – harmonia 15 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych – formy muzyczne 15 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 90 godz.

## **Kierunek: wokalistyka**

### **Specjalność: śpiew solowy**

Metodyka nauczania śpiewu 90 godz.

Metodyka nauczania śpiewu – zespoły wokalne z praktyką ansamblową 30 godz.

Metodyka nauczania śpiewu – kultura komunikacji interpersonalnej 30 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **Kierunek: instrumentalistyka, historyczne praktyki wykonawcze**

Metodyka nauczania gry na instrumencie – 90 godz.

Metodyka nauczania gry na instrumencie – zespół kameralny 30 godz.

Metodyka nauczania gry na instrumencie – kultura komunikacji interpersonalnej 30 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **Kierunek: instrumentalistyka, instrumenty lutnicze**

Metodyka nauczania gry na instrumencie – 90 godz.

Metodyka nauczania gry na instrumencie – zespół kameralny 30 godz.

Metodyka nauczania gry na instrumencie – kultura komunikacji interpersonalnej 30 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **Specjalność: *lutnictwo***

Metodyka nauczania lutnictwa 90 godz.

Metodyka nauczania lutnictwa – kultura komunikacji interpersonalnej 60 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.

### **Kierunek: jazz i muzyka estradowa**

Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – instrumentalistyka, wokalistyka  
i kompozycja z aranżacją 90 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – kameralistyka 30 godz.

Metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – kultura komunikacji interpersonalnej 30 godz.

Praktyki metodyczno-przedmiotowe 120 godz.