

| DYRYGENTURA CHÓRALNA studia licencjackie |      |   |              | ROK I             |                        |              |           |              |           | ROK II       |                        |              |           |              |           | ROK III      |                        |             |            |           |      | liczba godz. | ECTS |      |       |
|--|------|---|--------------|-------------------|------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|------------------------|-------------|------------|-----------|------|--------------|------|------|-------|
| MODUŁ                                    | l.p. | przedmiot                                     | rodzaj zajęć | sposób realizacji | (2021/2022, 2022/2023) |              |           |              |           |              | (2022/2023, 2023/2024) |              |           |              |           |              | (2023/2024, 2024/2025) |             |            |           |      |              |      |      |       |
|  |      |   |              |                   | semestr 1              |              |           | semestr 2    |           |              | semestr 3              |              |           | semestr 4    |           |              | semestr 5              |             |            | semestr 6 |      |              |      |      |       |
|  |      |   |              |                   | godz.                  | zal.         | ECTS      | godz.        | zal.      | ECTS         | godz.                  | zal.         | ECTS      | godz.        | zal.      | ECTS         | godz.                  | zal.        | ECTS       | godz.     | zal. |              |      | ECTS | godz. |
| SPECJALISTYCZNY                          | 1    | Dyrygentura choralna                          | W            | I                 | 30                     | E            | 3         | 30           | E         | 4            | 30                     | E            | 4         | 30           | E         | 4            | 30                     | E           | 4          | 30        | Z    | 4            | 180  | 23   |       |
|  | 2    | Czytanie partytur                             | Ć            | I                 | 7,5                    | K            | 1         | 7,5          | K         | 1            | 15                     | K            | 1         | 15           | K         | 1            | 7,5                    | K           | 1          | 7,5       | E    | 1            | 60   | 6    |       |
|  | 3    | Instrumentacja                                | W/Ć          | Z (gr.2)          |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           |              | 15                     | K           | 1          | 15        | K    | 1            | 30   | 2    |       |
|  | 4    | Dyrygentura symfoniczna                       | W            | I                 |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            | 15        | K    | 1            | 15   | 1    |       |
|  | 5    | Emisja głosu (indywidualna) z dykcją          | Ć            | I                 | 15                     | K            | 1         | 15           | K         | 1            | 15                     | K            | 1         | 15           | K         | 1            | 15                     | E           | 2          |           |      |              | 75   | 6    |       |
|  | 6    | Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury          | W            | Z                 | 30                     | Z            | 1         | 30           | Z         | 1            | 30                     | Z            | 1         | 30           | Z         | 1            | 30                     | Z           | 1          | 30        | Z    | 1            | 180  | 6    |       |
|  | 7    | Emisja zespołowa i higiena głosu              | W/Ć          | Z                 |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           |              | 30                     | Z           | 1          | 30        | K    | 1            | 60   | 2    |       |
|  | 8    | Praktyka wykonawcza wokalnej muzyki dawnej    | W/Ć          | Z                 |                        |              |           |              |           |              | 30                     | E            | 2         |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 30   | 2    |       |
|  | 9    | Praktyki zawodowe                             | Ć            | Z                 | 30                     | Z            | 1         | 30           | Z         | 1            | 30                     | Z            | 1         | 30           | Z         | 1            | 30                     | Z           | 1          | 20        | Z    | 1            | 170  | 6    |       |
| KIERUNKOWY                               | 10   | Improwizacja z harmonią praktyczną            | Ć            | I                 |                        |              |           |              |           |              | 7,5                    | Z            | 1         | 7,5          | K         | 1            |                        |             |            |           |      |              | 15   | 2    |       |
|  | 11   | Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji | W/Ć          | I                 | 15                     | K            | 1         | 15           | E         | 2            |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 30   | 3    |       |
|  | 12   | Kształcenie słuchu                            | W/Ć          | Z                 | 30                     | K            | 1         | 30           | K         | 1            | 30                     | K            | 1         | 30           | K         | 1            | 30                     | E           | 2          |           |      |              | 150  | 6    |       |
|  | 13   | Literatura muzyczna                           | W            | Z                 | 15                     | K            | 1         |              |           |              |                        |              |           |              |           |              | 15                     | E           | 2          |           |      |              | 30   | 3    |       |
|  | 14   | Historia muzyki                               | W/Ć          | Z                 | 30                     | K            | 1         | 30           | K         | 1            | 30                     | K            | 1         | 30           | E         | 2            | 30                     | E           | 2          |           |      |              | 150  | 7    |       |
|  | 15   | Analiza form muzycznych                       | S            | Z                 | 30                     | K            | 1         | 30           | K         | 1            | 30                     | E            | 2         |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 90   | 4    |       |
|  | 16   | Harmonia klasyczna                            | Ć            | Z                 | 30                     | K            | 1         | 30           | K         | 1            |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 60   | 2    |       |
|  | 17   | Harmonia XX i XXI wieku                       | W            | Z                 |                        |              |           |              |           |              | 30                     | K            | 1         | 30           | E         | 2            |                        |             |            |           |      |              |      | 60   | 3     |
|  | 18   | Kontrapunkt                                   | W/Ć          | Z                 | 30                     | K            | 1         | 30           | E         | 2            |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 60   | 3    |       |
|  | 19   | Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku        | W            | Z                 |                        |              |           |              |           |              | 30                     | K            | 1         | 30           | E         | 2            |                        |             |            |           |      |              |      | 60   | 3     |
|  | 20   | Seminarium muzyki polskiej                    | W            | Z                 |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           |              | 30                     | K           | 1          | 30        | E    | 2            | 60   | 3    |       |
| PODSTAWOWY                               | 21   | Historia kultury                              | W            | Z                 |                        |              |           |              |           | 30           | Z                      | 1            | 30        | E            | 2         |              |                        |             |            |           |      |              | 60   | 3    |       |
|  | 22   | Propedeutyka badań naukowych                  | W            | Z                 |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           | 30           | K                      | 2           | 30         | K         | 2    |              | 60   | 4    |       |
|  | 23   | Prawo autorskie i prawa pokrewne              | W            | Z                 |                        |              |           |              |           |              |                        |              |           |              |           | 15           | E                      | 2           |            |           |      |              | 15   | 2    |       |
|  | 24   | Chór  | W/Ć          | Z                 | 60                     | Z            | 4         | 60           | Z         | 4            | 60                     | Z            | 4         | 60           | Z         | 4            | 60                     | Z           | 4          | 60        | Z    | 4            | 360  | 24   |       |
|  | 25   | Szkolenie biblioteczne                        | W            | Z                 | 2                      | Z            | 0         |              |           |              |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 2    | 0    |       |
|  | 26   | Kurs BHP                                      | W            | Z                 | 4                      | Z            | 0         |              |           |              |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 4    | 0    |       |
|  | 27   | Wychowanie fizyczne                           | Ć            | Z                 | 30                     | Z            | 0         | 30           | Z         | 0            |                        |              |           |              |           |              |                        |             |            |           |      |              | 60   | 0    |       |
| FAKULTYWNY                               | 28   | Język obcy                                    | W/Ć          | Z                 | 30                     | K            | 2         | 30           | K         | 2            | 30                     | K            | 2         | 30           | E         | 3            |                        |             |            |           |      |              | 120  | 9    |       |
|  | 29   | Przedmioty fakultatywne                       |              |                   | 225                    |              | 10        | 200          |           | 8            | 275                    |              | 6         | 125          |           | 5            | 50                     |             | 4          | 250       |      | 12           | 1125 | 45   |       |
| <b>RAZEM:</b>                            |      |   |              | <b>643,5</b>      | <b>30</b>              | <b>597,5</b> | <b>30</b> | <b>702,5</b> | <b>30</b> | <b>492,5</b> | <b>30</b>              | <b>417,5</b> | <b>30</b> | <b>417,5</b> | <b>30</b> | <b>517,5</b> | <b>30</b>              | <b>3371</b> | <b>180</b> |           |      |              |      |      |       |