

## **LETNIE KURSY MISTRZOWSKIE W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

**21-25 sierpnia 2023**  
**ŚPIEW SOLOWY**

**prof. AMP dr hab. Joanna Kozłowska**



Polska śpiewaczka operowa, absolwentka Liceum Muzycznego w Poznaniu im. Mieczysława Karłowicza oraz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Naukę muzyki rozpoczęła od gry na wiolonczeli, później uczyła się na fortepianie. Studia wokalne w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu uzupełniała uczestnicząc w kursie mistrzowskim prowadzonym w Weimarze przez Hannelore Kuhse oraz w Zurychu na kursie prowadzonym przez Elisabeth Schwarzkopf.

Laureatka m.in. I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Benson and Hedges w Londynie oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Rio de Janeiro. W latach 1984-1998 związana była jako solistka z Teatrem Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. W styczniu 1986 roku rozpoczęła międzynarodową karierę, zapoczątkowaną wykonaniem partii Liù w Royal Opera House Covent Garden w Londynie i kontynuowaną występami w teatrach operowych Europy i obu Ameryk. Wykonywała pierwszoplanowe partie sopranowe m.in. w: Teatro alla Scala w Mediolanie, La Fenice w Wenecji, Opernhaus w Zurychu, wiedeńskiej Staatsoper, monachijskiej Bayerische Staatsoper, berlińskiej Deutsche Oper, paryskim Théâtre du Châtelet, brukselskim Théâtre de la Monnaie, Teatro Colón w Buenos Aires, Nowym Jorku, Atlancie, Los Angeles i in. Występowała na festiwalu mozartowskim w Salzburgu i Maggio Musicale Fiorentino. Poza partiami operowymi wykonywała dzieła oratoryjno-kantatowe, m.in. w wiedeńskiej Musikverein, paryskiej Salle Pleyel, Tonhalle w Zurychu, Davies Hall w San Francisco, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Konzerthaus w Berlinie, Lotte Konzert Hall w Seulu, Suntory Hall w Tokio. Współpracowała z wieloma dyrygentami, m.in. Riccardo Mutim, Lorinem Maazelem, Nello Santim, Davidem Zinmanem, Jeffrey'em Tate, Vladimirem Fedosejevem, Antonim Witem, Grzegorzem Nowakiem, Kazimierzem Kordem, Marcello Viottim, Carlo Rizzim.

Dyskografia artystki obejmuje m.in. nagrania z zespołami Królewskiego Teatru de la Monnaie w Brukseli (dyr. Sylvain Cambreling), Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warszawskiej (dyr. Kazimierz Kord), Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Poznańskiej (dyr. Grzegorz Nowak), Chórem i Orkiestrą Filharmonii Słoweńskiej (dyr. Marko Letonja), z artystami tej miary co Ewa Podleś, Jadwiga Rappé, Jerzy Marchwiński, Jarosław Malanowicz, Waldemar Malicki, Andrzej Tatarski.

Nie zaprzestając działalności artystycznej, w roku 2007 Joanna Kozłowska rozpoczęła działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Poznaniu. W lutym 2013 roku otrzymała tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej wokalistyka na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 2016-2019 roku prowadziła klasę śpiewu solowego w Keimyung University w Daegu w Korei Południowej. Obecnie jest profesorem Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Przy fortepianie uczestnikom kursu wokalnego będzie towarzyszyć **prof. dr hab. Laura Kluwak-Sobolewska**, kierownik Katedry Pieśni i Kameralistyki Wokalnej w poznańskiej Akademii Muzycznej.



Pianistka kameralistka, profesor sztuki, Kierownik Katedry Pieśni i Kameralistyki Wokalnej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Ukończyła z wyróżnieniem studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego w Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2003 roku uzyskała stopień doktora sztuki, a w 2013 r. stopień doktora habilitowanego. Jest laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych m.in. XXVII Konkursu na Stypendia Artystyczne Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie, Konkursu Europejskiej Fundacji Muzycznej Yamaha, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Ragusa – Ibla Grand Prize na Sycylii we Włoszech. Kilkakrotnie była także stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki. Otrzymała również szereg nagród dla najlepszego i wyróżniającego się pianisty na polu kameralistyki, m.in. nagrodę dla najlepszego pianisty na IV Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie, XIX Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. I. Godina (Vrable, Słowacja) oraz na XII Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu.

Prowadzi działalność artystyczną w Polsce i poza granicami (Niemcy, Francja, Hiszpania, Włochy, Belgia, Litwa, Łotwa, Słowacja, Bułgaria, Algieria, Jordania, Tunezja, Rosja, Chiny). Koncertowała również w Stanach Zjednoczonych, m.in. w nowojorskiej Carnegie Hall.

Jest cenioną kameralistką, specjalizującą się w repertuarze wokalnym. Współpracowała z tak wybitnymi artystami śpiewakami, jak Teresa Żylis-Gara, Joanna Kozłowska, Wojciech Drabowicz, Ryszard Karczykowski, Wiesław Ochman.

Jest również pianistką Poznańskiego Tria Fortepianowego, z którym prowadzi rozległą działalność koncertową i nagraniową. W dorobku posiada nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne.

Działalność koncertową łączy z pedagogiczną; w dorobku dydaktycznym ma kilkudziesięciu laureatów konkursów – studentów i absolwentów kształconych pod jej kierunkiem i przy pianistycznej współpracy. Regularnie zapraszana jest także jako oficjalny pianista krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych, a także mistrzowskich kursów wokalnych. Od kilkunastu lat współpracuje z prof. Teresą Żylis-Garą oraz prof. Ryszardem Karczykowskim w ramach mistrzowskich kursów wokalnych w Radziejowicach.

Za szczególne osiągnięcia i osobowość artystyczną otrzymała Medal Młodej Sztuki, została również uhonorowana szeregiem nagród rektorskich, odznaką Zasłużony działacz kultury oraz Zasłużony dla kultury polskiej przyznawaną przez Ministra Kultury RP.

**Każdemu z uczestników kursu gwarantujemy:**

- **cztery lekcje indywidualne z pedagogiem**
- **możliwość indywidualnej pracy z pianistą**
- **możliwość ćwiczenia w Akademii w czasie trwania kursu.**

Na zakończenie kursu odbędzie się KONCERT NA FINAŁ z udziałem uczestników.

Do uczestnictwa w kursie zapraszamy uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni muzycznych. Jedynym kryterium decydującym o zakwalifikowaniu do udziału w kursie będzie kolejność nadesłanych zgłoszeń. Informacja o przyjęciu na Kurs zostanie przekazana Uczestnikowi drogą elektroniczną do dnia 24 lipca 2023 r.

Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty 1200 zł w terminie do dnia 31 lipca 2023 r. na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu:

Santander Bank Polska SA

66 1090 1362 0000 0000 3601 7907

z podaniem imienia i nazwiska oraz dopiskiem „Letni Kurs Mistrzowski 2023”.

**Opłata za kurs: 1200 zł**

Zakwaterowanie i wyżywienie we własnym zakresie.

**Zgłoszenia na kurs prosimy przesyłać do dnia 20 lipca 2023 roku wyłącznie drogą e-mailową na adres: [masterclass@amuz.edu.pl](mailto:masterclass@amuz.edu.pl).**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- imię i nazwisko kandydata
- adres e-mail oraz numer telefonu kontaktowego Uczestnika
- informację o dotychczasowej edukacji muzycznej
- repertuar przygotowany na kurs

Na mocy art. 13st. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań, dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76, adres e-mail: [amuz@amuz.edu.pl](mailto:amuz@amuz.edu.pl).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować: pod adresem e-mail: [iod@amuz.edu.pl](mailto:iod@amuz.edu.pl).
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w kursie mistrzowskim. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
4. Odbiorcami Państwa danych mogą być:
  - a) organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
  - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.
5. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
6. Dane uczestników będą przetwarzane w celu udziału w kursie i przechowywane przez okres 5 lat.
7. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych lub do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
8. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest wymagane do wzięcia udziału w kursie. Podanie danych osobowych jest wymagane na podstawie wymienionej wyżej podstawy prawnej. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w kursie.
10. W oparciu o przechowywane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.