prof. zw. dr hab. Bogdan Dowlasz

Akademia Muzyczna w Łodzi

Konspekt warsztatów AkoPoznań 2019

***Akordeon od A do B – wstęp do vademecum (nie tylko dla kompozytorów)***

***Wtorek 29 października 2019 Sala Prezydencka godz. 13.00 – 14.30***

1. Wprowadzenie.
2. Krótki zarys historii akordeonu, kilka przykładów dźwiękowych ilustrujących rozwój możliwości brzmieniowych akordeonu od początków do współczesności.
3. Ekspresowy przegląd punktów zwrotnych w solowej i kameralnej literaturze akordeonowej.
4. Budowa współczesnego akordeonu: manuały, skale, regestry, możliwości wyrazowe, itp.
5. Akordeon basowy, akordeon ćwierćtonowy, preparacja instrumentów.
6. Rozwój notacji, zapis współczesny, poszukiwanie nowych środków wyrazu i ich zapisu.
7. Część praktyczna – 15 minut na stworzenie przez każdego z uczestników krótkiej, kilkudziesięciotaktowej kompozycji (papier nutowy przywiozę).
8. Odtworzenie i omówienie każdego z utworów, ewentualne sugestie pana Pawła Sławińskiego jako wykonawcy i kompozytora, także moje uwagi.
9. Podsumowanie i zamknięcie. Dla każdego z uczestników – na pamiątkę – CD nieistniejącej już Katedry Akordeonistyki i Interpretacji Muzyki Współczesnej.