

Poznań, 12.06.2023 r.

REKTOR
AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. I.J. PADEREWSKIEGO
W POZNANIU

REKTOR
Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
ogłasza przesłuchania konkursowe dla pianistów-akompaniatorów
na stanowisko instruktora (umowa na zastępstwo)
Akademii Muzycznej w dziedzinie sztuki, w specjalności dyrygentura
w Instytucie Dyrygentury
na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji
Artystycznej

Do przesłuchania mogą przystąpić osoby, które:

1. Spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668, dalej „Ustawa”);
2. Mają ukończone studia magisterskie;
3. Posiadają doświadczenie w pracy pianisty-akompaniatora;
4. Posiadają dyspozycyjność czasową.

Kandydaci przystępujący do przesłuchania powinni złożyć w sekretariacie Instytutu Dyrygentury (pokój 114, tel. 618568932) następujące dokumenty:

1. Podanie – deklaracja zgłoszenia udziału w przesłuchaniu;
2. Kwestionariusz osobowy;
3. CV;
4. Dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem magistra sztuki;
5. Oświadczenie o spełnieniu wymogów określonych w art. 113 ust. 1 Ustawy, w tym spełniania wymogów określonych w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 Ustawy (pełna zdolność do czynności prawnych, prawa publiczne, niekaralność za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe).

Przedmiotem przesłuchań kandydatów na akompaniatorów będą następujące utwory:

1. Ludwig van Beethoven *III Symfonia Es-dur „Eroica“* – cz. I,
https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/6e/IMSLP17027-Beethoven_-_Symphony_No.3_-_Singer.pdf (od początku do str. 29);
2. Johannes Brahms *II Symfonia D-dur* – cz. IV,
https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/dd/IMSLP07832-Brahms_Symphony_No.2_op.73_2pianos.pdf (od str. 49 do końca)
3. Antonin Dvorak *IX Symfonia e-moll „Z nowego świata”* – cz. III i IV,
[https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/3/3f/IMSLP03494-Dvorak_-_Symphony_No._9_Op.95_\(4-hands\).pdf](https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/3/3f/IMSLP03494-Dvorak_-_Symphony_No._9_Op.95_(4-hands).pdf) (od str. 32 do końca)

Przy czym w każdym z tych utworów przygotować należy partie obu fortepianów.

Przewiduje się także sprawdzenie umiejętności czytania nut *a vista*.

Zastrzega się prawo oddalenia oferty oraz zmiany formy przesłuchania bez podania przyczyny.

Termin składania wniosków upływa z dniem 31.08.2023 r.

Konkurs zostanie rozstrzygnięty do dnia 18.09.2023 r.

REKTOR

prof. dr hab. Hanna Kostrzowska

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76
adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można się skontaktować: pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu rekrutacji kandydatów do zatrudnienia. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 22¹§ 1 ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższymi nauce w związku z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
4. Dane osobowe kandydatów nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
5. Dane kandydatów nie zakwalifikowanych do zatrudnienia będą przechowywane przez 3 miesiące.
6. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
7. Każda osoba ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest wymagane do wzięcia udziału w procesie rekrutacji. Podanie danych osobowych jest wymagane na podstawie wymienionych wyżej aktów prawnych. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w rekrutacji.
9. W oparciu o przechowywane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.
10. Po zakwalifikowaniu się do zatrudnienia, dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji innych obowiązków prawnych administratora wobec pracownika.