

KONCERT DYPLOMOWY STUDENTEK SPECJALNOŚCI RYTMIKA (STUDIA MAGISTERSKIE)

środa, 19 kwietnia 2023, godz. 18.00
Akademia Muzyczna im I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1

PROGRAM

I część

Kompozycje ruchowe utworów muzycznych przygotowane pod kierunkiem prof. dr hab. Małgorzaty Kupsik, dr hab. Kingi Ceynowej, prof. AMP, dr hab. Agnieszki Chenczke-Orłowskiej, dr Anny Kokocińskiej, dr Joanny Lange

ANNA POGHOSYAN

1. Komitas – Pieśń 1 *Shogher jan* ze zbioru 14 ormiańskich pieśni ludowych

Wykonawcy:

Iga Jakubczyk, Oliwia Tomczyk, Julia Figiel, Aleksandra Nahorska, Natalia Malicka, Marta Wlazło, Katarzyna Jozel, Qiulin Tang, Natalia Rogalska

2. Agnieszka Stulgińska – *Let's meet IV*

Wykonawcy:

Amelia Białkowska, Paula Małkowska, Zuzanna Czerniak, Hanna Smolińska-Mroczeek

HANNA SMOLIŃSKA-MROCZEK

1. Edward Grieg – Suita w dawnym stylu *Z czasów Holberga op. 40, cz. 1 – Preludium*

Wykonawcy:

Julia Figiel, Oliwia Tomczyk, Iga Jakubczyk, Amelia Białkowska, Marta Hewusz, Paula Małkowska, Zuzanna Czerniak, Aleksandra Nahorska, Natalia Malicka, Katarzyna Jozel, Marta Wlazło, Qiulin Tang

2. John Cage – *Sonata 5* oraz *Sonata 6* ze zbioru *Sonaty i interludia na fortepian preparowany*

Wykonawcy:

Julia Figiel, Oliwia Tomczyk, Iga Jakubczyk, Zuzanna Czerniak, Natalia Malicka

II część

1. César Franck – I cz. *Andantino* z *Preludium* z utworu *Preludium, Fuga i Wariacja* na organy op. 18

Kompozycja ruchowa: Joanna Lange

Wykonawcy:

Anna Poghosyan, Hanna Smolińska-Mroczeek, Qiulin Tang

2. Petri Makkonen – *Disco-Tango*

Kompozycja ruchowa: Kinga Ceynowa

Wykonawcy:

Amelia Białkowska, Marta Hewusz, Anna Poghosyan, Natalia Rogalska, Hanna Smolińska-Mroczeek

Prowadzenie koncertu: JOANNA CZARNY

Wstęp WOLNY