



## JAROMIR TRAFANKOWSKI

W 1999 roku ukończył studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Od 1994 roku jest solistą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, w którym wykonuje szereg pierwszoplanowych partii, takich m.in. jak: Figaro w *Cyruliku sewilskim*, Malatesta w *Don Pasquale*, Papageno w *Czarodziejskim flecie*, Escamillo w *Carmen*, Zurga w *Poławiaczach perel*, Guglielmo w *Così fan tutte*, Maciej w *Strasznym dworze*, Beckmesser w *Śpiewakach norymberskich*, Lubor w *Legendzie Bałtyku*.

W latach 1993-1999 uczestniczył w wielu kursach wokalnych prowadzonych m.in. przez Ryszarda Karczykowskiego, Ewę Podleś, Galinę Wiszniewską, Helenę Łazarską. W roku 2001 doskonalił swoje umiejętności podczas międzynarodowego kursu muzycznego w Luksemburgu prowadzonego przez Sylwię Geszty. W 1998 roku został finalistą Międzynarodowego Konkursu im. Ady Sari w Nowym Sączu. W roku 2000 otrzymał nominację do nagrody im. ks. Piotra Wawrzyniaka dla Wybitnych Wielkopolan w kategorii: „Nadzieja Wielkopolski”. W latach 1999-2003

pełnił funkcję wiceprezesa, a od 2003 do 2009 roku prezesa Fundacji im. Antoniny Kadeckiej, która była organizatorem m.in. cyklu koncertów „Akademia Pieśni Polskiej” na zamku w Kórniku oraz Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego. W roku 2004 otrzymał nagrodę Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego w kategorii „Młody Pozytywista”.

Współpracuje m.in. z Operą Nova w Bydgoszczy, Operą Bałtycką w Gdańsku, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Filharmonią Poznańską, Kaliską i Sudecką. Stale współpracuje z zespołami Tro Taklamakan oraz Klezmer Trio Anatevka, wykonując muzykę żydowską oraz tę pochodzącą z polskich filmów okresu międzywojennego. Koncertuje z Orkiestrą Reprezentacyjną Sił Powietrznych, śpiewając utwory patriotyczne, operowe, operetkowe, musicalowe, filmowe, a także repertuar rozrywkowy. Brał udział w licznych tournée Teatru Wielkiego, m.in. po Niemczech, Francji, Belgii, Luksemburgu.

Od 2009 roku pracuje w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu na stanowisku asystenta, a od 2018 na stanowisku adiunkta, prowadząc własną klasę śpiewu. W 2012 roku wziął udział w nagraniu płyty opublikowanej przez Wydawnictwo poznańskiej Akademii Muzycznej, interpretując cykl pieśni Janusza Stalmierskiego *Sweet Spirit Comfort Me*. W 2017 roku uzyskał stopień doktora w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Wystąpił w ponad 1000 spektaklach operowych i na ponad 200 koncertach. W 2018 roku otrzymał Odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2020 roku został kierownikiem Zakładu Interpretacji Muzyki Wokalno-Instrumentalnej w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. W 2021 roku objął funkcję koordynatora ds. Praktyk Scenicznych i Operowych w Akademickim Teatrze Muzycznym „Olimpia”.