

INSTRUKCJA STOSOWANIA NINIEJSZEGO ZAŁĄCZNIKA NA POTRZEBY PRYZNAWANIA ŚWIADCZEŃ DOKTORANTOM

ZASADY OGÓLNE ADAPTACJI I INTERPRETACJI:

1. ilekroć w Załączniku:
 - a. pojawia się słowo student (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to doktoranta,
 - b. pojawia się słowo studia (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to studia doktoranckie,
 - c. mówi się o kierunkowej komisji stypendialnej (w dowolnym przypadku i liczbie) - rozumie się przez to komisję stypendialną doktorantów,
 - d. mówi się o dziekanacie (w dowolnym przypadku i liczbie) – rozumie się przez to Dział Organizacji Nauki i Nauczania,
2. w treści Regulaminu kolorem szarym oznaczono postanowienia lub ich fragmenty, które ze względu na swoją treść nie znajdują zastosowania w przypadku doktorantów,
3. w treści regulaminu (w nawiasie kolorem czerwonym) oznaczono inne adaptacje Regulaminu konieczne z uwagi na specyfikę studiów doktoranckich,

treść załącznika:

ZASADY PRYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

I. ZASADY OGÓLNE

§ 1

1. Student może się ubiegać o stypendium tylko na jednym wybranym kierunku studiów i na jednej uczelni, na podstawie złożonego wniosku.
2. Podstawą przyznania stypendium jest liczba przyznanych punktów stanowiących sumę punktów z wszystkich kategorii ogólnych oraz pozycja na liście osób spełniających kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu z zastrzeżeniem zasad wskazanych w § 2.
3. Dziekanat każdego wydziału, po uzupełnieniu danych dotyczących średniej ocen, przekazuje złożone wnioski o stypendium rektora do kierunkowych komisji stypendialnych (albo rektora), które na podstawie przedstawionych wniosków przydzielają wnioskodawcom punkty oraz przygotowując listę osób uzyskujących punkty („lista”).
4. Lista ułożona w kolejności począwszy od studentów, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów - poza imieniem i nazwiskiem studenta, kierunkiem i rokiem studiów zawiera: ogólną liczbę uzyskanych punktów oraz wskazanie punktów uzyskanych przez studenta z każdej z określonych w niniejszym załączniku kategorii ogólnych z ich rozbiciem na dalsze kategorie określone w załączniku, a także ustalenie co do spełnienia kryteriów, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu

1. Stypendium rektora otrzymują osoby, które spełniają kryteria, o których mowa w § 7 ust. 1 lit b. Regulaminu w liczbie nie większej niż 10% studentów danego kierunku (bez uwzględnienia stypendystów z pierwszego roku studiów pierwszego stopnia), w kolejności wynikającej z pozycji na liście (Liczbę i wysokość stypendiów dla najlepszych doktorantów ustala rektor na początku danego roku akademickiego w zależności od przeznaczonych na ten cel środków finansowych).
5. W przypadku, gdy liczba stypendystów ograniczona ze względu na ich (ustaloną przez rektora liczbę) udział w ogólnej liczbie studentów danego kierunku powoduje, że stypendium nie można przyznać jednemu lub większej ilości studentów posiadających tę samą liczbę punktów o ich kolejności na liście decyduje liczba kategorii ogólnych, z których student uzyskał punkty.
6. W sytuacji, gdy przepis ust. poprzedzającego nie powoduje zróżnicowania studentów usuwającego problem opisany w tym ustępie, różnicowanie odbywa się w dalszej kolejności według zasad następujących - w przypadku równej liczby punktów:
 - a. w kategorii „wybitne wyniki w nauce (średnia ocen)” – decyduje średnia ocen z przedmiotów głównych a w dalszej kolejności, średnia ocen w poprzednim roku studiów, następnie zaś dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni,
 - b. z pojedynczej innej kategorii ogólnej – decyduje dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena wagi przedstawionych osiągnięć podlegających punktacji,
 - c. z dwóch lub większej liczby kategorii ogólnych – decyduje większa liczba punktów osiągnięta z pojedynczego kryterium w kolejności – osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia sportowe, inne osiągnięcia, średnia ocen (różnica punktów za kolejne kategorie ogólne brana jest pod uwagę jedynie w przypadku równości z poprzedniego) a w przypadku równości - dokonana przez kierunkową komisję stypendialną (albo rektora) ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni.

II. SYSTEM PUNKTOWANIA

§ 2

1. W ramach każdej z kategorii ogólnych można uzyskać określoną niżej maksymalną liczbę punktów.
2. Punkty za wybitne wyniki w nauce (średnią ocen) wyznaczone są jako średnia arytmetyczna zgodnie z Regulaminem, w skali od 10 do 25, przy czym punkty przyznaje się jedynie za średnią co najmniej 20.
3. Średnią ocen ustala się z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń.
4. Student, który ukończył studia I stopnia poza Uczelnią, zobowiązany jest złożyć wraz z wnioskiem o stypendium zaświadczenie wystawione przez uczelnię, na której odbył studia, z następującymi informacjami odnośnie do:
 - średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego semestru studiów z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
 - średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego roku studiów I stopnia z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 ust. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż

w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,

- daty ukończenia studiów.
- 5. Ogólna liczba punktów stanowi sumę punktów uzyskanych przez studenta z poszczególnych czterech kategorii ogólnych, przy czym, jeżeli w co najmniej dwóch kategoriach ogólnych liczba punktów zostanie ustalona wyłącznie na podstawie kryterium o najmniejszej maksymalnej punktacji, wówczas do ogólnej punktacji studenta wliczają się punkty tak ustalone z tej kategorii, w której student uzyskał najwyższą liczbę punktów.
- 6. Punkty za kategorie ogólne (poza średnią ocen) ustalane są w wysokości sumy punktów uzyskanych za każde kryterium danej kategorii.
- 7. Punkty w ramach poszczególnych kryteriów przyznawane są za każde pojedyncze osiągnięcie odrębnie, z tym, że ich suma nie może przekroczyć liczby łącznej dla danego kryterium określonej w tabeli poniżej.
- 8. Punkty uzyskuje się jedynie za osiągnięcia uzyskane w poprzednim roku akademickim.
- 9. W przypadku braku dowodu potwierdzającego wskazane przez studenta osiągnięcia, komisja (albo rektor) nie przyznaje za nie punktów.
- 10. Wynik punktowy ustalany jest wg wzoru:

$$P=(S_0-20) \times 50 + A + N + S$$

gdzie:

P – liczba punktów uzyskanych podczas oceny wniosku,

S_0 – średnia ocen,

A – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia artystyczne,

N – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia naukowe,

S – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia sportowe.

11. System punktacji w ramach pozostałych kategorii ogólnych przedstawia poniższa tabela:

KATEGORIE	MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW (DO PKT)
I WYBITNE WYNIKI W NAUCE (ŚREDNIA OCEN)	maksymalnie 250 pkt
średnia ocen	0-250 pkt
II OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE	maksymalnie 100 pkt
1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja	I miejsce lub Grand Prix – 80 pkt II miejsce – 70 pkt III miejsce – 60 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 40 pkt przejście do półfinału lub finału – 30 pkt
2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja	I miejsce lub Grand Prix – 18 pkt II miejsce – 14 pkt III miejsce – 10 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 5 pkt
3. nagroda w 3 lub 4 etapowym	I miejsce lub Grand Prix – 40 pkt

ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja	II miejsce – 35 pkt III miejsce – 30 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pkt przejście do półfinału lub finału – 20pkt
4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja	I miejsce lub Grand Prix – 15 pkt II miejsce – 10 pkt III miejsce – 8 pkt
5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu	Grand Prix – 30 pkt I miejsce – 25 pkt II miejsce – 20 pkt III miejsce – 15 pkt
6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu	Grand Prix – 20 pkt I miejsce – 18 pkt II miejsce – 15 pkt III miejsce – 12 pkt
7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	20 pkt
8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	17 pkt
9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania	13 pkt
10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania	13 pkt
11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwalu międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania	10 pkt
12. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD	40 pkt
13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego	20 pkt
14. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako	10 pkt

członek orkiestry lub chóru	
15. kierownictwo artystyczne chóru	20 pkt
16. aktywna działalność w kole naukowym	5 pkt
17. aktywna działalność w samorządzie studenckim	5-15 pkt
18. organizacja koncertów i festiwali	8 pkt
19. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu	10% punktów przypisanych danemu wydarzeniu jako pierwszemu
20. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów	3 pkt
III OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE	maksymalnie 100 pkt
1.monografia naukowa	60 pkt
2.rozdział w monografii	15 pkt
3.redakcja monografii	10 pkt
4.artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW	20 pkt
5.artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)	15 pkt
6.artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych)	5 pkt
7.przekład książki o charakterze naukowym	30 pkt
8.organizacja sesji i sympozjów naukowych	12 pkt
9.kierowanie projektem naukowym	50 pkt
10. udział w grantcie naukowym	25 pkt
IV OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE	maksymalnie 100 pkt
1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich	100 pkt
2. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata	90 pkt
3. Akademickie Mistrzostwa Europy	I miejsce – 75 pkt II miejsce – 74 pkt III miejsce – 73 pkt IV miejsce – 72 pkt V miejsce – 71 pkt VI miejsce – 70 pkt VII miejsce – 69 pkt VIII miejsce – 68 pkt
4. wynik w I lidze rozgrywek państwowych	I –V miejsce – 70 pkt VI – X miejsce – 68 pkt XI – XV miejsce – 66 pkt
5. wynik w II lidze rozgrywek państwowych	I –V miejsce – 64 pkt VI –X miejsce – 62 pkt

	XI -XV miejsce – 60 pkt
6. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna	I miejsce – 70 pkt II miejsce – 69 pkt III miejsce – 68 pkt IV miejsce – 67 pkt V miejsce – 66 pkt VI miejsce – 65 pkt VII miejsce – 64 pkt VIII miejsce – 63 pkt
7. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata	100 pkt
8. posiadanie statusu członka kadry narodowej	30 pkt

REKTOR


prof. AM dr hab. Halina Lorkowska