

INSTYTU WOKALISTYKI

Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia na rok akademicki 2023/2024

godz.		sala	Komisja
środa, 21 czerwca 2023 r. – I Etap			
8.15	Spotkanie z kandydatami – śpiew solowy	sala prezydencka (Św. Marcin 87)	Dyrektor Instytutu
8..15	Spotkanie z kandydatami – śpiew musicalowy	sala błękitna (Św. Marcin 87)	Zastępca Dyrektora Instytutu
8.45 -10.00	Przygotowanie repertuaru z pianistami egzamin - śpiew solowy	s. 64, 51, 251, 252, 253, 254	dr K. Książczyk, dr P. Zarębska, mgr A. Kosznik, mgr M. Karasiewicz, mgr Sz. Chorobiński, mgr M. Lewandowski
10.00-17.00	Śpiew solowy (kolejność przesłuchań wg listy – kolejność alfabetyczna)	sala prezydencka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. dr hab. G. Flicińska – Panfil – przewodnicząca 2. Prof. dr hab. W. Maciejowski 3. Prof. dr hab. I. Kowalkowska -Szepielow 4. Prof. dr hab. B. Kubiak 5. Dr hab. B. Mądra – Bednarek, prof. AMP 6. Dr hab. J. Kozłowska - Szczepaniak, prof. AMP 7. Dr hab. M. Woltmann-Żebrowska, prof. AMP 8. Dr hab. J. Horodko 9. Dr hab. M. Michałowska 10. Dr J. Trafankowski
8.45 – 10.00	Spotkanie z pianistami – śpiew musicalowy	s. 353, 355, 315 (Św. Marcin 87)	Prof. AMP dr hab. E. Rubinowska, mgr D. Tarczewski, mgr F. Chojnacki
10.00 –19.00	Śpiew musicalowy (kolejność przesłuchań wg listy – kolejność alfabetyczna)	sala błękitna (Św. Marcin 87)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mgr M. Łaszewicz – przewodniczący 2. Dr M. Wortmann 3. Mgr M. Antkowiak – Świątek 4. Mgr Ł. Kocur
ok. 21.00	Lista dopuszczonych do II etapu egzaminów wstępnych - śpiew solowy Lista dopuszczonych do II etapu egzaminów wstępnych - śpiew musicalowy		
czwartek, 22 czerwca 2023 r. – II Etap			
8.30	Spotkanie z kandydatami dopuszczonymi do II etapu	sala prezydencka	Dyrektor Instytutu Wokalistyki
9.00 – 11.30	Egzamin z predyspozycji ruchowo-sprawnościowych (wskazany swobodny ubiór i sportowe obuwie)	sala 510	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr hab. M. Woltmann-Żebrowska, prof. AMP – przewodnicząca 2. Dr P. Zarębska 3. Mgr L. Rembowski 4. Mgr A. Beker 5. Mgr A. Kokocińska 6. Mgr M. Lewandowski
10.00-16.00	Kształcenie słuchu (badanie predyspozycji muzycznych)	sala 51	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. dr hab. G. Flicińska – Panfil – przewodnicząca 2. Prof. dr hab. L. Kluwak - Sobolewska 3. Dr hab. M. Michałowska 4. Mgr W. Żok- Warchalewska

Prof. W. Żok - Warchalewska

11.00-17.00	Egzamin aktorski – interpretacja wiersza i prozy	sala prezydencka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr J. Trafankowski - przewodniczący 2. Dr hab. M. Woltmann-Żebrowska, prof. AMP 3. Mgr K. Węglicka-Gruszczyńska 4. Mgr P. Kaźmierczak 5. Mgr M. Łaszewicz
	Badanie foniatryczne	dokładna informacja o godz. 8.30 w sali prezydenckiej przed egzaminem z tańca (ul. Szamarzewskiego 44 A – przychodnia KIND – pan dr J. Kraśny, koszt badania 170 zł.)	
piątek, 23 czerwca 2023 r.			
9.30-10.45	Przygotowanie repertuaru z pianistami egzamin - śpiew solowy	s. 64, 51, 251, 252, 253,254	dr K. Książczyk, dr P. Zarębska, mgr A. Kosznik, mgr M. Karasiewicz, mgr Sz. Chorobiński, mgr M. Lewandowski
11.00-16.00	Śpiew solowy	sala prezydencka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. dr hab. G. Flicińska – Panfil – przewodnicząca 2. Prof. dr hab. W. Maciejowski 3. Prof. dr hab. I. Kowalkowska -Szepielow 4. Prof. dr hab. B. Kubiak 5. Dr hab. B. Mądra – Bednarek, prof. AMP 6. Dr hab. J. Kozłowska - Szczepaniak, prof. AMP 7. Dr hab. M. Woltmann-Żebrowska, prof. AMP 8. Dr hab. J. Horodko 9. Dr hab. M. Michałowska 10. Dr J. Trafankowski
9.00-9.45	Spotkanie z pianistami – śpiew musicalowy	s. 353, 355 (Św. Marcin 87)	Prof. AMP dr hab. E. Rubinowska, mgr D. Tarczewski, mgr F. Chojnacki
11.00 –15.00	Śpiew musicalowy	sala błękitna (ul. Św. Marcin 87)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mgr M. Łaszewicz – przewodniczący 2. Dr M. Wortmann 3. Mgr M. Antkowiak – Świętek 4. Mgr Ł. Kocur
ok.19.00	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne		

UWAGA: Wszystkie egzaminy wstępne w Instytucie są zamknięte! Pedagodzy zatrudnieni w Instytucie Wokalistyki, którzy nie uczestniczą w pracach komisji są mile widziani w roli obserwatorów.

