

**Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki**

**Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia na rok akademicki 2023/24**

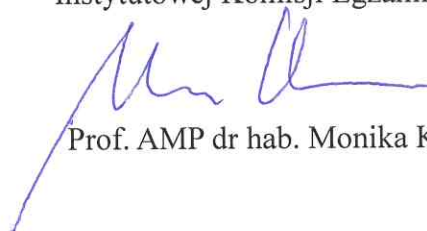
**STUDIA I STOPNIA**

| <b>Data</b>                | <b>Godzina</b> | <b>Sala</b> | <b>Przedmiot</b>   | <b>Skład komisji</b>  |
|----------------------------|----------------|-------------|--|---|
| <b>ETAP I</b>              |                |             |  |   |
| <b>21.06 -<br/>środa</b>   | 10:30.         | 102         | Spotkanie informacyjne –<br>wszyscy kandydaci  |   |
|                            | 11:00.         | 152         | Kompozycja   | <u>Prof. dr hab. Zbigniew Kozub</u> , prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Janusz Stalmierski, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP, dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba |
|                            | 11:00.         | 510         | Rytmika  | <u>Prof.. dr hab. Małgorzata Kupsik</u> , dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Joanna Lange   |
|                            | 11:00.         | 165         | Formy muzyczne   | <u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Ewa Rzanna-Szczepaniak, dr Julia Gołębiowska, mgr Maria Majewska-Mocek  |
|                            | 13:00.         | 510         | Improwizacja fortepianowa  | <u>Dr hab. Kinga Ceynowa</u> prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, mgr Emilia Pankowiak   |
|                            | 14:00.         | 203 A       | Kompozycja elektroakustyczna   | <u>dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba</u> , Dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, prof. dr hab. Lidia Zielińska, dr hab. Rafał Zapała prof. AMP, dr hab. Barbara Kaszuba  |
|                            | 14:00.         | 152         | Publicystyka muzyczna  | <u>Dr hab. Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Stefan Drajewski, dr Julia Gołębiowska  |
|                            |                |             |  |   |
|                            | 18:00.         | 114         | Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej   |   |
|                            | 18:30.         |             | Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego   |   |
| <b>ETAP II</b>             |                |             |  |   |
| <b>22.06.<br/>czwartek</b> | 10:00.         | 396         | Kształcenie słuchu (Kompozycja, Teoria muzyki, Rytmika)                                | <u>Dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</u> , dr hab. Barbara Kaszuba, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska   |
|                            | 10:00.         | 152         | Badanie predyspozycji słuchowych (Kompozycja elektroakustyczna, Publicystyka muzyczna) | <u>Dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba</u> , dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr Alina Kubik  |
|                            |                |             |  |   |
|                            | 14:00.         | 114         | Posiedzenie Instytutowej Komisji Rekrutacyjnej   |   |
|                            | 15:00.         |             | Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne    |   |

## STUDIA II STOPNIA

| Data                            | Godzina | Sala | Przedmiot   | Skład Komisji  |
|---------------------------------|---------|------|---|--|
| <b>ETAP I</b>                   |         |      |   |  |
| <b>26.06 –<br/>poniedziałek</b> | 10:30.  |      | Spotkanie informacyjne -<br>wszyscy   |  |
|                                 | 11:00.  | 165  | Kompozycja  | Dr hab. <u>Monika Kędziora</u> prof. AMP, prof. dr hab. Janusz Stalmierski, prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Artur Kroschel prof. AMP, dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba, dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska |
|                                 | 11:00.  | 152  | Wiedza o kulturze<br>muzycznej XX i XXI<br>wieku                                      | Dr hab. <u>Mikołaj Rykowski</u> prof. AMP, dr Stefan Drajewski, dr Ewa Rzanna-Szczepaniak  |
|                                 | 11:00.  | 510  | Rytmika   | Prof. dr hab. <u>Małgorzata Kupsik</u> , dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska, dr Anna Kokocińska  |
|                                 | 12:30.  | 510  | Improwizacja fortepianowa   | Dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, dr hab. Agnieszka Chenczke-orłowska, dr Anna Kokocińska   |
| <b>ETAP II</b>                  |         |      |   |  |
| <b>27.06.2023</b>               | 10:00.  | 152  | Harmonia  | Dr hab. <u>Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</u> , dr hab. Barbara Kaszuba, dr Alina Kubik   |
|                                 | 11:00.  | 165  | Rozmowa kwalifikacyjna –<br>Kompozycja, Teoria<br>Muzyki, Rytmika z<br>rytmikoterapią | Prof. dr hab. Janusz Stalmierski, dr hab. Kinga Ceynowa prof. AMP, prof. dr hab. Zbigniew Kozub, dr hab. Mikołaj Rykowski prof. AMP, dr hab. Monika Kędziora prof. AMP   |
|                                 | 14:30.  | 114  | Posiedzenie Instytutowej<br>Komisji Rekrutacyjnej                                     |  |
|                                 | 15:00.  |      | Ogłoszenie listy przyjętych<br>na studia II stopnia                                   |  |

Przewodnicząca  
Instytutowej Komisji Egzaminacyjnej



Prof. AMP dr hab. Monika Kędziora