

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej**  
**Instytut Edukacji Artystycznej**

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ (PAEM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK),  
PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (PSZM)

**STUDIA II STOPNIA**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Skróty:  
DS – Dom Studencki (ul. Wroniecka 19)

**ROKI**

**Aktualizacja: 25.09.2023 r.**

**PONIEDZIAŁEK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
11.00 – 11.45	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia (PSZM*)	dr M. Andrys	1	204
11.15 – 12.00	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	dr N. Kłysz-Sokalska	2	204
12.00 – 12.45	Pedagogika (PSZM*)	dr N. Kłysz-Sokalska	2	204
12.45 – 14.15	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	1	52
12.45 – 14.15	Harmonia funkcyjna (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	2	52
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza
16.30 – 18.00	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr R. Mateja	1	52
16.30 – 18.00	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji (PSZM)	dr R. Mateja	2	52

\*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

**WTOREK**

9.30 – 11.00	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	1	265
9.30 – 11.00	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych (PSZM)	dr A. Szeluga	2	204
11.00 – 12.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	dr A. Kamińska-Rykowska	2	152
13.15 – 14.45	Psychologia (PSZM*)	mgr J. Zapła	1	204
14.00 – 15.30	Harmonia modalna (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	1	52
14.00 – 15.30	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	2	52
15.30 – 17.00	Semiologia gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	1	52

\*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

**ŚRODA**

10.30 – 12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	2	Aula Stuligrosza
14.30 – 15.15	Metodyka edukacji muzycznej (PSZM*)	mgr A. Chwastek	1	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1, 2	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	1, 2	Marszałkowska

\*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

**CZWARTEK**

8.00 – 9.30	Język angielski, a5	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n2	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, a1	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, a3	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
10.00 – 11.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	dr M. Andrys	1, 2	204
11.00 – 12.30	Język niemiecki, n1	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
12.00 – 13.30	Seminarium krytyki	dr S. Drajewski	1	Marszałkowska
12.00 – 13.30	Seminarium prelekcji	mgr K. Bzdziel	2	Marszałkowska
13.30 – 15.00	Kontrapunkt z fugą (MK)	mgr D. Kaczmarek	2	52
13.30 – 15.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 1 (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 2 (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204

**PIĄTEK**

9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	1, 2	204
--------------	---	------------------	------	-----

## ROK II

### PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.30 – 11.00	Literatura specjalistyczna (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	3, 4	52
17.00 – 18.30	Produkcja muzyczna (PSZM)	dr M. Garstecki	3, 4	Aula Nova

### WTOREK

8.00 – 9.30	Promocja i marketing w edukacji artystycznej (PAEM)	dr hab. M Okupnik	3	52
11.00 – 12.30	Muzyczne projekty artystyczne (PAEM)	dr M. Andrys	3, 4	204
12.30 – 14.00	Dyrygentura gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	3	52
12.30 – 14.00	Teologia muzyki (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	4	52
12.30 – 13.15	Metodyka edukacji muzycznej (PAEM, PSZM*)	dr M. Andrys	3	204
12.30 – 13.15	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia (PAEM, PSZM*)	dr M. Andrys	4	204
13.15 – 14.45	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (PAEM)	dr M. Andrys	3	152
15.00 – 16.30	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej (PSZM)	mgr M. Łaszewicz	3, 4	204

\*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

### ŚRODA

14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M.Białkowski, prof. AMP	3, 4	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	3, 4	Marszałkowska

### CZWARTEK

10.00 – 11.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	dr M. Andrys	3, 4	204
13.30 – 15.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 1 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204
15.00 – 16.30	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji (PSZM)	dr R. Mateja	3	52
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 2 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204

### PIĄTEK

9.30 – 11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	3, 4	DS 19
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	3, 4	204
11.00 – 12.30	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (fakultet)	dr hab. M. Okupnik	4	52
12.00 – 13.30	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (PSZM)	mgr B. Karwański	3, 4	204