

DYRYGENTURA SYMFONICZNA studia licencjackie				ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS		
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2023/2024						2024/2025						2025/2026								
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS	
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura symfoniczna	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	Z	5	180	25	
	2	Czytanie partytur	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12	
	3	Instrumentacja	W/Ć	I							7,5	K	1	7,5	E	2							15	3	
	4	Dyrygentura chóralska	W	I													15	K	1				15	1	
	5	Orkiestra dla dyrygentów	W	Z							20	Z	4	25	Z	4	20	Z	4	25	Z	4	90	16	
	6	Czytanie wyciągów fortepianowych	Ć	Z							30	Z	1	30	K	1							60	2	
	7	Techniczne podstawy instrumentacji	S	Z	15	K	1	15	E	2													30	3	
	8	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6	
KIERUNKOWY	9	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2	
	10	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/Ć	I	15	K	1	15	E	2													30	3	
	11	Kształcenie słuchu	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6	
	12	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2				30	3	
	13	Historia muzyki	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7	
	14	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2										90	4	
	15	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1													60	2	
	16	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2								60	3
	17	Kontrapunkt	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5	
	18	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2								60	3
	19	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	20	Historia kultury	W	Z						30	Z	1	30	E	2								60	3	
	21	Propedeutyka badań naukowych	W	Z												30	K	2	30	K	2		60	4	
	22	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z												15	E	2					15	2	
	23	Chór	W/Ć	Z	60	Z	4	60	Z	4													120	8	
	24	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																2	0	
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																4	0	
	26	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
FAKULTA TYWNY	27	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	28	Przedmioty fakultatywne			175		8	125		7	275		7	100		2	150		7	300		14	1125	45	
<b>RAZEM:</b>					<b>558,5</b>		<b>30</b>	<b>487,5</b>		<b>30</b>	<b>627,5</b>		<b>30</b>	<b>427,5</b>		<b>30</b>	<b>390</b>		<b>30</b>	<b>440</b>		<b>30</b>	<b>2931</b>	<b>180</b>	

DYRYGENTURA CHÓRALNA studia licencjackie				ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS		
MODUL	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2023/2024						2024/2025						2025/2026								
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS	godz.
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura chóralna	W	I	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	Z	4	180	23	
	2	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	K	1	7,5	K	1	15	K	1	15	K	1	7,5	K	1	7,5	E	1	60	6	
	3	Instrumentacja	W/C	Z (gr.2)													15	K	1	15	K	1	30	2	
	4	Dyrygentura symfoniczna	W	I																15	K	1	15	1	
	5	Emisja głosu (indywidualna) z dykcją	Ć	I	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2				75	6	
	6	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury	W	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
	7	Emisja zespołowa i higiena głosu	W/C	Z													30	Z	1	30	K	1	60	2	
	8	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej	W/C	Z							30	E	2										30	2	
	9	Praktyki zawodowe	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	20	Z	1	170	6	
KIERUNKOWY	10	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I							7,5	Z	1	7,5	K	1							15	2	
	11	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/C	I	15	K	1	15	E	2													30	3	
	12	Kształcenie słuchu	W/C	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6	
	13	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2				30	3	
	14	Historia muzyki	W/C	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7	
	15	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2										90	4	
	16	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1													60	2	
	17	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2								60	3
	18	Kontrapunkt	W/C	Z	30	K	1	30	E	2													60	3	
	19	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2								60	3
20	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2	60	3		
PODSTAWOWY	21	Historia kultury	W	Z						30	Z	1	30	E	2								60	3	
	22	Propedeutyka badań naukowych	W	Z												30	K	2	30	K	2	60	4		
	23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z												15	E	2				15	2		
	24	Chór	W/C	Z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24	
	25	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																2	0	
	26	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																4	0	
	27	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
FAKULTYWNY	28	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	29	Przedmioty fakultatywne			225		10	200		8	275		6	125		5	50		4	250		12	1125	45	
RAZEM:					643,5		30	597,5		30	702,5		30	492,5		30	417,5		30	517,5		30	3371	180	

DYRYGENTURA ORKIESTR DETYCH studia licencjackie				ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz	ECTS				
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2023/2024						2024/2025						2025/2026										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS	godz.	zal.	ECTS
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura orkiestr dętych	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	Z	5	180	26			
	2	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	K	1	7,5	E	2	15	K	1	15	E	2	7,5	K	1	7,5	E	2	60	9			
	3	Instrumentacja i aranżacja na orkiestrę dętą	W/Ć	I													7,5	K	1	7,5	E	2	15	3			
	4	Instrument dodatkowy (dęty)	W/Ć	I							7,5	K	2											7,5	2		
	5	Orkiestra dęta dla dyrygentów	W	Z							20	Z	4	25	K	5	20	Z	4	25	K	5	90	18			
	6	Instrumentoznawstwo	W/Ć	Z	15	K	1	15	E	2														30	3		
	7	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii	Ć	Z							30	Z	1	30	K	2									60	3	
	8	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	9	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I							7,5	Z	1	7,5	K	1								15	2		
	10	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/Ć	I	15	K	1	15	E	2															30	3	
	11	Kształcenie sluchu	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2						150	6	
	12	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2						30	3	
	13	Historia muzyki	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2						150	7	
	14	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2												90	4	
	15	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1															60	2	
	16	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2										60	3
	17	Kontrapunkt	W/Ć	Z	30	K	1	30	E	2																60	3
	18	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2										60	3
	19	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2			60	3	
PODSTAWOWY	20	Historia kultury	W	Z						30	Z	1	30	E	2										60	3	
	21	Propedeutyka badań naukowych	W	Z												30	K	2	30	K	2				60	4	
	22	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z												15	E	2							15	2	
	23	Chór	W/Ć	Z	60	Z	4	60	Z	4															120	8	
	24	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																		2	0	
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																		4	0	
	26	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0															60	0	
FAKULTATYWNY	27	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3									120	9	
	28	Przedmioty fakultatywne			175		10	125		7	275		7	100		3	150		7	300		11	1125	45			
RAZEM:				543,5		30	472,5		30	605		30	397,5		30	375		30	440		30	2833,5	180				