

Giuseppe D'Aloi urodził się w 1995 roku w mieście Nicotera, na południu Włoch. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 3 lat w szkole Yamaha, a od 9 roku życia kontynuował studia w Conservatorio F. Torrefeancia w Vibo Valentia. W wieku 15 lat rozpoczął studia kompozytorskie u profesorów: dr Francesco Antonioni, dr Vittorio Montalti i dr Alessandro Solbiati, uzyskując tytuł licencjata 3 lata później. W roku 2016 ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Conservatorio F. Torrefeancia di Vibo Valentia i rozpoczął studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, które zakończył w roku 2018 dyplomem z wyróżnieniem w klasie fortepianu prof. dr hab. Anny Organiszczak i dra hab. Piotra Szychowskiego. Studia doktoranckie ukończył w roku 2021 w Akademii Muzycznej w Poznaniu, pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Organiszczak. Był także słuchaczem Akademii Aimart w Rzymie, w klasie fortepianu Giorgii Alessandry Brustia i Daniela Riviera.

Brał udział w licznych konkursach, na których otrzymywał nagrody i wyróżnienia m.in.: w Pizzo Calabro (II nagroda, 2003), "Città di Barletta" (wyróżnienie, 2009), "A.M.A Calabria" (I nagroda, 2014), XXXI Turniej Pianistów Stypendystów Zagranicznych o nagrodę im. Księcia Antoniego H. Radziwiła w Ostrowie Wlkp. (nagroda specjalna, 2018), "Città di Airola" (I nagroda, 2019) i in.

Występował w Polsce i we Włoszech, m.in. w salach koncertowych: Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Uniwersytetu Rzeszowskiego, Muzeum im. Jana Pawła II w Warszawie, Ambasadzie i Akademii Węgierskiej w Rzymie, Pontificio Istituto di Musica Sacra w Rzymie, Sistema Bibliotecario Vibonese, Palazzo Trinci w Foligno, Conservatorio C. Monteverdiego w Bolzano, Accademia Aimart w Rzymie oraz w Watykanie.

Był gościem festiwalu muzycznych: Umbria Classica, Pianiści u Paderewskiego, Scena Letnia, IV Europejski Festiwal Akademii Muzycznych, Incontri Musicali Mediterranei, Naturalmente Pianoforte.

Giuseppe D'Aloi jest także utalentowanym kompozytorem: kilka jego utworów na fortepian solo zostało wykonanych na pontyjskim festiwalu muzycznym (m.in. "Front Page", 2015), a utwór na fortepian i głos "Gli occhi della mente" był wykonywany w teatrach w Ricardi, Tropei i Cosenza. Współpracował jako asystent kompozytorów z wydawnictwem Suvini Zerboni w Mediolanie.

Obecnie, poza działalnością koncertową, Giuseppe D'Aloi pracuje jako pedagog fortepianu w Accademia Internazionale di Musica e Arte AIMART w Rzymie.

We wrześniu br. w Akademii Muzycznej w Poznaniu obronił pracę doktorską zatytułowaną *Włoskie bel canto w twórczości fortepianowej Franciszka Liszta; od wczesnych transkrypcji, parafraz i reminiscencji – do Parafrazy koncertowej na tematy z opery „Ernani” Giuseppe Verdiego*, uzyskując stopień naukowy doktora sztuk muzycznych.