

Damian Sobkowiak jest jednym z najbardziej utalentowanych kontrabasistów młodego pokolenia. Stypendystą programu dla młodych twórców poznańskiego środowiska muzycznego, stypendystą Programu Młoda Polska 2019, zwycięzcą X Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. A. B. Ciechańskiego w Poznaniu, a także laureatem wielu konkursów w Polsce i za granicą. Między innymi: Finalistą oraz laureatem pozaregulaminowej nagrody ufundowanej przez firmę „Thomastik” podczas Międzynarodowego Konkursu Kontrabasowego zorganizowanego w ramach The European Biennial Double Bass Congress w Amsterdamie, półfinalistą w XIX Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym im. Leosa Janacka w Brnie, półfinalistą w IV Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym im. Sergiusza Kusewickiego w Sankt Petersburgu, laureatem III nagrody w III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym w Łodzi oraz wielokrotnym stypendystą rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu za wyjątkowe osiągnięcia artystyczne. Kształcąc się pod opieką pedagoga prowadzącego prof. dra hab. Piotra Czerwińskiego, swoje umiejętności doskonalił również na licznych warsztatach mistrzowskich ze światowej sławy wirtuozami, między innymi: z Thierryem Barbe, Catalinem Rotaru, Danem Styffe, Eugeniuszem Kołosowem oraz Rinatem Ibragimovem. Karierę zawodowego muzyka orkiestrowego, rozpoczął od objęcia stanowiska pierwszego kontrabasisty Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus w Warszawie w latach 2014-2016, następnie podjął stałą współpracę z Filharmonią Poznańską im. T. Szeligowskiego w Poznaniu. Aktualnie jest pierwszym kontrabasistą i kameralistą Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia „Amadeus”, założonej w 1968 roku przez Agnieszkę Duczmal.

Damian Sobkowiak bezpośrednio po zakończeniu studiów magisterskich, rozpoczął działalność naukową związaną z dziedziną transkrypcji muzycznej, jako doktorant Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, w klasie prof. Piotra Czerwińskiego. W grudniu 2019 roku uzyskał tytuł doktora sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka (specjalność kontrabas). Jest czynnym uczestnikiem odbywających się na bieżąco konferencji naukowych oraz współtwórcą wielu nagrań płytowych zarówno symfonicznych, kameralnych jak i rozrywkowych. Damian Sobkowiak regularnie występuje jako solista polskiej, jak i zagranicznej sceny muzycznej. Występował jako solista wraz z Lubelską Orkiestrą Kameralną, Poznańską Orkiestrą Kameralną, Filharmonią Zielonogórką im. Tadeusza Bairda, a także we współpracy z Sinfonią Varsowią."