

Poznań, 20.06.2022 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej

na stanowisko instruktora

Akademii Muzycznej w dziedzinie sztuki,

w dyscyplinie sztuki muzyczne, specjalność pianista w Instytucie Wokalistyki

na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki

i Edukacji Artystycznej

Komisja Konkursowa w składzie:

1. dr hab. Kinga Ceynowa, prof. AMP – przewodnicząca
2. dr hab. Małgorzata Woltmann – Żebrowska, prof. AMP – sekretarz
3. prof. dr hab. G. Flicińska - Panfil
4. prof. dr hab. L. Kluwak - Sobolewska
5. dr hab. Szymon Musioł

Na posiedzeniu 20 czerwca 2022 roku do konkursu przystąpiło troje kandydatów:

- mgr Małgorzata Rusak
- mgr Aniela Madera
- mgr Szymon Chorobiński

Pani mgr Małgorzata Rusak jest absolwentką dwóch uczelni wyższych. W 2020 roku ukończyła studia II stopnia na kierunku instrumentalistyka, w specjalności fortepian w Akademii Muzycznej w Poznaniu, a w 2021 roku filologię rosyjską, również na poziomie studiów magisterskich na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obecnie jest w Szkole Doktorskiej Nauk o Języku i Literaturze również na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. W latach 2020 – 2022 zdobywała doświadczenie w pracy pedagogicznej jako : nauczyciel gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Strzelcach Krajeńskich i w Szkole Muzycznej I i II stopnia w Gorzowie Wielkopolskim oraz jako pianista – akompaniator w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Włada biegle językiem angielski i rosyjskim, niemieckim na poziomie średniozaawansowanym.

Pani Aniela Madera jest studentką II roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie profesor Joanny Marcinkowskiej. Studia licencjackie ukończyła na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie profesora Andrzeja Pikula. Jest laureatką

wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich w kraju i za granicą oraz koncertach i festiwalach muzycznych.

Była stypendystką *Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci* (2015-2017), Prezesa Rady Ministrów za rok szkolny 2015/2016, otrzymała stypendium Marszałka Województwa Podkarpackiego *Nie zagubić talentu*, za wybitne osiągnięcia artystyczne, Nagrodę Prezydenta Miasta Krosna (04.06.2016), Stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok akademicki 2021/2022. W roku akademickim 2020/2021 pełniła funkcję przewodniczącej *Artystyczno – Naukowego Koła Pianistów*, działającego przy Katedrze Fortepianu w Poznaniu, gdzie udało się jej zorganizować i skoordynować ponad 20 wydarzeń. Od września 2019 do lutego 2020 roku brała udział w programie Erasmus, studiując w Conservatorium Maastricht, w klasie fortepianu prof. Katii Veekmans. Opanowała język angielski na poziomie B2.

Pan mgr Szymon Chorobiński jest absolwentem Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2018 roku ukończył studia II stopnia na kierunku instrumentalistyka, w specjalności fortepian. Obecnie jest dyplomantem na poziomie studiów magisterskich na kierunku wokalistyka, w specjalności śpiew solowy w tejże uczelni. Ten młody, bardzo utalentowany pianista może pochwalić się już dużym doświadczeniem w pracy z wokalistami. W Instytucie Wokalistyki Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego pracuje od czterech lat. W tym czasie, jako pianista-akompaniator nawiązał współpracę ze studentami i takimi profesorami, jak: dr hab. Barbara Kubiak, prof. AMP dr hab. Joanna Kozłowska, dr hab. Marzena Michałowska. Posiada również roczne doświadczenie gry na zajęciach "Dyrygentura operowa", które poszerzyły jego wiedzę i umiejętności w zakresie tego gatunku. Studia na kierunku wokalistyka pozwalają mu na doskonałe zrozumienie instrumentu, jakim jest głos ludzki, co ma niebagatelny wpływ na przebieg i jakość prowadzonych zajęć. Ponadto, regularnie bierze udział w konkursach oraz kursach mistrzowskich, jak również koncertuje w Polsce i za granicą.

Po bardzo wnikliwej analizie, zarówno dorobku artystycznego, jak i pedagogicznego oraz po wysłuchaniu przeprowadzonej lekcji pokazowej, Komisja w głosowaniu tajnym podjęła jednogłośnie decyzję o rozstrzygnięciu konkursu na rzecz pana mgra Szymona Chorobińskiego.

W związku z powyższym Komisja wnioskuje do Jej Magnificencji Rektora prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej o zatrudnienie **mgra Szymona Chorobińskiego** na stanowisku instruktora w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne, specjalności fortepian w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej w pełnym wymiarze godzin od roku akademickiego 2022/2023

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Wokalistyki, Teorii Muzyki
i Edukacji Artystycznej


prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa