

Patrycja Betley

Charyzmatyczna multiperkusjonistka, flecistka, kompozytorka, muzykoterapeutka, pedagog.

Współtworzy czołowe polskie składy muzyki World: **Karolina Cicha & Spółka**, duet **Betley/Miró** czy **Kayah & Transoriental Orchestra**. Współinicjowała powstanie żeńskich zespołów Same Suki oraz Pamaruna.

Jako solistka towarzyszy **Leszkowi Możdżerowi** we wspólnych występach z Orkiestrą Warszawskiej Opery Kameralnej **MACV**. Wspólnie tworzą również Trio **Możdżer/Betley/ Smoliński**.

Jako artystka-muzyk sesyjna od ponad 25 lat zdobywa doświadczenie u boku wielu artystów i wspiera muzycznie różnorodne składy. Współpracowała z takimi artystami, jak: Zbigniew Namysłowski z Orkiestrą Aukso pod batutą Marka Mosia, Mateusz Pospieszalski, Zygmunt Konieczny, Carrantuohill, Zakopower, Tadeusz Woźniak, Stanisław Soyka i inni.

Tworzy melodie w rytmie. Myśląc o muzyce i tworząc ją na instrumentach rytmicznych, podąża za melodią. Melodie rytmiczne wyróżniają artystkę spośród instrumentów perkusyjnych, co sama wiąże z faktem, że jej pierwszym instrumentem był irlandzki flet.

To jednak multikulturowe instrumenty perkusyjne stały się domeną Patrycji. Od zawsze fascynowało ją połączenie instrumentów perkusyjnych z różnych zakątków świata z tradycyjnym klasycznym zestawem perkusyjnym, czy brzmieniami elektronicznymi. Grając na instrumentach perkusyjnych, fletach czy handpanach, buduje niepowtarzalny klimat swoich utworów, a dzięki muzyce elektronicznej dodaje do nich nowoczesnego, niekonwencjonalnego charakteru.

Jako muzyk, również udziela się w teatrach. Pisze muzykę do teatrów oraz występuje jako muzyk m.in. w teatrze Dramatycznym, Ateneum w Warszawie, teatrze Pantominy we Wrocławiu itd. Jest autorką muzyki do audiobooka: „Co hrabia porabia”, znanego m.in z książek „Afryka Kazika” Łukasza Wierzbickiego.

Edukacja jest bardzo ważną częścią działalności Patrycji Betley. Jest certyfikowaną arteterapeutką i absolwentką kursu gordonowskiego I stopnia. Zajmuje się muzykoterapią i prowadzi warsztaty dla różnych grup wiekowych i z różnymi

potrzebami, potrafi wykorzystać zdobyte od ponad 25 lat umiejętności, i wykorzystać muzykę jako pomoc w terapii.

Nagrody indywidualne, oraz zespołowe (podwójna nominacja do Fryderyków z Karolina Cicha & Spółka), zdobyte na konkursach i festiwalach, potwierdzają wysoką jakość pracy i docenienie jej twórczości. Szerokie zainteresowania muzyczne Patrycji sprawiają, że potrafi połączyć różne style i gatunki muzyczne, tj. World music, jazz, muzyka rozrywkowa etc.

Od 2022 roku jest oficjalną endorserką jednej z największych światowych marek perkusyjnych **MEINL**.

www.patrycjabetley.pl