

XII Międzynarodowe Dni Akordeonu

AkoPoznań 2023

I. Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna:

Problemy współczesnej akordeonistyki. Co nas boli? Dolegliwości ciała i ducha.

Możliwe / zalecane terapie

II. **Koncert muzyki akordeonowej:** poniedziałek, 23.10.2023, godz. 18.00, Aula Nova

III **Master Classes Erasmus+:** wtorek, 24.10.2023, godz. 15.00-18.00, Sala Błękitna

Harmonogram Konferencji:

PONIEDZIAŁEK, 23 X 2023, SALA PREZYDENCKA

godz. 10.00

Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Sławomir Kamiński

Prowadzenie konferencji – prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

godz. 10.15

WYKŁAD: dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR Rzeszów:

Przeszkody w procesie twórczym – w pracy i interpretacji utworów akordeonowych

godz. 10.45

WYKŁAD: mgr Sławomir Kandziora, absolwent AM Poznań:

Jak działać żeby grać? Przedstawienie koncepcji uczenia gry na instrumentach na podstawie własnych doświadczeń

godz. 11.15

WYKŁAD: dr hab. Grzegorz Palus, UMFC Warszawa:

Czynniki warunkujące prawidłowy aparat gry na akordeonie guzikowym

godz. 11.45

WYKŁAD: dr Eneas Kubit, AM Łódź:

Okiem czy uchem? – współczesne spojrzenie na sposób prezentacji artystycznej

przerwa (12.15-12.30)

godz. 12.30

WYKŁAD: mgr Przemysław Chałupka, doktorant UJD Częstochowa, promotor prof. dr hab.

Ewa Grabowska-Lis:

Nurt muzyki transcendentnej, lekarstwo na duchowe bóle współczesnego akordeonisty na przykładzie kompozycji „Sen V” Toshio Hosokawy

godz. 13.00

WYKŁAD: mgr Bartosz Głowacki, AM Bydgoszcz / absolwent Royal Academy of Music

Londyn: *Akordeonista XXI wieku – aspekt wielozadaniowości artysty w obliczu zmian rynku muzycznego.*

godz. 13.30

WYKŁAD PREZENTACJA: mgr Piotr Kostrzębski, fizjoterapeuta OsteoMedical Poznań:

Aparat ruchu u akordeonistów – co boli, czemu się przeciąża i jak temu zaradzić

przerwa obiadowa (14.30-15.30)

godz. 15.30-17.00

WARSZTATY TERAPEUTYCZNE: Alicja Kowal – trener medyczny OsteoMedical, Poznań

Sposoby autoterapii w przeciążeniach aparatu ruchu muzyków

WTOREK, 24 X 2023, SALA PREZYDENCKA

godz. 10.00

WYKŁAD: prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, UMCS Lublin:

Kryterium "zgodność z tekstem" w świetle błędów tekstowych, spotykanych w dostępnych drukowanych i elektronicznych publikacjach utworów muzycznych

godz. 10.30

WYKŁAD / PREZENTACJA mgr Stadnik Alla Oleksandrivna, Szkoła Muzyczna I st. im Pavla Murawskiego, Piszczanka, Ukraina:

Edukacja muzyczna na Ukrainie w czasie wojny

godz. 11.00

WYKŁAD: mgr Adore Liro, Kreismusikschule Märkisch Oderland Brandenburgia, Leo-Borchard-Musikschule Steglitz-Zehlendorf, Berlin, Niemcy:

Krótkie spojrzenie na fizjologiczne problemy związane z grą na akordeonie i kilka przemyśleń na temat ich rozwiązania

godz. 11.30

WYKŁAD: mgr Paweł Sławiński, absolwent AM Poznań:

Ale czy warto? Może nie warto? Chyba nie warto...(...)

godz. 12.00-13.30

KONWERSATORIUM – moderator prof. dr hab. Jerzy Kaszuba, AM Poznań:

Problemy współczesnej akordeonistyki

przerwa obiadowa (13.30-15.00)

godz. 15.00-18.00, **Sala Błękitna**

MASTER CLASSES Erasmus+ warsztaty improwizacji

Gabriele Marangoni – akordeon, Enrico Silvestri – klarnet, Cagliari Conservatory, Italy