

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	Prawodawstwo muzyki liturgicznej		<b>Punkty ECTS:</b>	1
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	Ks. mgr Szymon Bajon		<b>Ilość godzin:</b>	30
<b>Wydział:</b>	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	Wykład (zajęcia zbiorowe)	
<b>Instytut:</b>	Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne	
<b>Kierunek:</b>	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki	
<b>Specjalność:</b>	MK (I rok)	<b>Język:</b>	polski	
<b>Poziom studiów</b>	Studia II stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy/fakultet	
<b>Umiejscowienie w planie studiów:</b>				
<b>Semestr I:</b>	30 godzin, zaliczenie, 1 ECTS		<b>Semestr II:</b>	
<b>Semestr III:</b>			<b>Semestr IV:</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	Ks. mgr Szymon Bajon
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie prawa Kościoła rzymskokatolickiego w odniesieniu do muzyki w liturgii sakramentów świętych i Liturgii Godzin</li> <li>- poznanie prawodawstwa zawartego w księgach liturgicznych i rytuałach</li> <li>- umiejętność praktycznego zastosowania prawodawstwa w konstruowaniu repertuaru muzycznego w liturgii</li> <li>- umiejętność wykorzystania odpowiedniej literatury instrumentalnej, zwłaszcza organowej, w liturgii i nabożeństwach oraz na koncertach w kościołach</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość liturgii i nabożeństw</li> <li>- znajomość śpiewów kościelnych</li> <li>- znajomość literatury muzycznej z zakresu muzyki kościelnej</li> </ul>

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**

**Semestr I**

Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego

Instrukcja o koncertach w kościołach, Instrukcja KEP z 2017 r. i pozostałe dokumenty posoborowe

Prawodawstwo zawarte w Rytuale ślubnym oraz w odniesieniu do pozostałych sakramentów i sakramentaliów

Śpiewniki jako księgi pomocnicze

## Semestr II

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA2_W01	posiada gruntowną znajomość dokumentów Kościoła na temat muzyki w sprawowaniu sakramentów i sakramentaliów	P7S_WG	P7U_W
	EA2_W03	posiada znajomość wskazanych śpiewów liturgicznych i pozaliturgicznych, ich historię i współczesne znaczenie	P7S_WG	P7U_W
U	EA02_U03	potrafi umiejętnie i zgodnie z przepisami Kościoła dobrać i wykonać repertuar na liturgię, nabożeństwa i koncerty w kościele	P7S_UW	P7U_U
K	EA2_K01	jest gotów do kompetentnej, samodzielnej oraz zgodnej z prawodawstwem muzyki liturgicznej pracy jako muzyk kościelny	P7S_KK	P7U_K

<b>Metody kształcenia</b>	wykład praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków prezentacja nagrań CD i DVD uczenie się w oparciu o problem (PBL) kształcenie zdalne
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	kolokwium ustne	EA2_U03, EA2_K01,
	kolokwium pisemne	EA2_W01, EA2_W03

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, umiejętność właściwej interpretacji opracowywanych dokumentów, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowanych na kolokwium pisemnym oraz ustnym.
	Warunki egzaminu:	

NAKLAD PRACY STUDENTA

Ilość godzin:

Punkty ECTS:

Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		

#### Literatura podstawowa

Filaber Andrzej, *Prawodawstwo muzyki kościelnej*, Warszawa 2008.  
*Sobór Watykański II*, Poznań 1967.  
*Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, Poznań 2006.  
*Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej*, 2017.

#### Literatura uzupełniająca

Pawlak Ireneusz, *Muzyka Liturgiczna po Soborze Watykańskim II*, Lublin 2001.  
Waloszek Joachim, *Teologia muzyki*, Opole 1997.  
Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów, *Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii*, Poznań 2003.  
*Mszał Rzymski dla diecezji polskich*, Poznań 1986.  
*Obrzędy pogrzebu. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich*, Katowice 1995  
*Obrzędy sakramentu małżeństwa. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich*, Katowice 1986  
*Obrzędy chrztu dzieci. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich*, Katowice 1994  
*Obrzędy bierzmowania. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich*, Katowice 2005  
*Obrzędy pokuty. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich*, Katowice 2002  
*Exsultate Deo. Śpiewnik mszalny*, Kraków 2004  
*Śpiewnik liturgiczny*, Lublin 1998

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

Elektroniczna baza dokumentów o muzyce kościelnej – adres internetowy: <http://www.dsorzyszow.pl/dokumenty-kosciola-o-muzyce-liturgicznej>