

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Liturgika		Punkty ECTS:	5
Koordinator przedmiotu:	Ks. mgr Szymon Bajon		Ilość godzin:	60
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)	
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	MK (I i II rok)	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr II:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	
Semestr III:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr IV:	15 godzin, egzamin, 2 ECTS	
Semestr V:		Semestr VI:		

Prowadzący zajęcia	Ks. mgr Szymon Bajon
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - poznanie i zrozumienie znaczenia liturgii w życiu Kościoła, jej historii i symboliki - poznanie roku liturgicznego i istoty pojedynczych obchodów (uroczystości i świąt) - szczegółowe poznanie liturgii Mszy św. - poznanie liturgii sakramentów, sakramentaliów i nabożeństw - poznanie tradycyjnych nabożeństw
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - podstawowa znajomość Kościoła rzymskokatolickiego i jego liturgii - ogólna znajomość historii powszechnej

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Liturgika ogólna

Księgi liturgiczne i liturgiczno-muzyczne

Zarys historii liturgii

Symbolika liturgiczna (znaki, gesty, szaty, naczynia)
Semestr II
Rok liturgiczny
Okresy Adwentu i Bożego Narodzenia
Okres Wielkiego Postu
Okres Wielkanocny
Okres zwykły
Obchody liturgiczne
Semestr III
Struktura Mszy świętej
Obrzędy wstępne
Liturgia Słowa
Liturgia Eucharystii
Obrzędy zakończenia
Semestr IV
Liturgia Godzin
Sakramenty święte
Sakramentalia
Nabożeństwa

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W01	posiada gruntowną znajomość liturgii Kościoła wraz z jej muzycznymi odniesieniami	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W02	zna części śpiewane i ich rolę w liturgii	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U01	dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji liturgiczno-muzycznych, zgodnych z zasadami liturgii Kościoła	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U03	posiada umiejętność wykorzystania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych śpiewów w liturgii	P6S_UW	P6U_U
K	EA1_K01	jest zdolny do gromadzenia, analizowania w świadomy sposób oraz interpretowania potrzebnych informacji dotyczących liturgii	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K04	posługuje się fachową terminologią z zakresu liturgii i muzyki liturgicznej	P6S_KK	P6U_K

Metody kształcenia	wykład wykład konwersatoryjny analiza (studium) przypadków uczenie się w oparciu o problem (PBL) kształcenie zdalne
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	kolokwium ustne	EA1_U01, EA1_U03, EA1_K01
	kolokwium pisemne	EA1_W01, EA1_W02, EA1_K04

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane przez kolokwium pisemne.
	Warunki egzaminu:	Osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium pisemnym i ustnym.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	60	5
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		

Literatura podstawowa
Nadolski Bogusław, <i>Liturgika</i> . T. 1-4, Poznań 1989-1992. Sinka Tarsycjusz, <i>Zarys liturgiki</i> , Kraków 2003.
Literatura uzupełniająca
Kunzler Miachael, <i>Liturgia Kościoła</i> , Poznań 1999. Ratzinger Joseph, <i>Teologia liturgii</i> , Lublin 2012. Pawlak Ireneusz, <i>Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II</i> , Lublin 2001. Auge Matias, <i>Rok liturgiczny</i> , Kraków 2013.
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
Dostęp do elektronicznej wersji czasopisma Liturgia Sacra: http://liturgiasacra.uni.opole.pl/