

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	ŚPIEW LITURGICZNY		Punkty ECTS:	2
Koordinator przedmiotu:	dr hab. Mariusz Białkowski		Ilość godzin:	30
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Ćwiczenia (zajęcia zbiorowe)	
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne / on line	
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	MK	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
Semestr I:		Semestr II:		
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr VI:	15 godzin, kolokwium, 1 ECTS	
Semestr VII:		Semestr VIII:		

Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	ks. dr hab. Mariusz Białkowski
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - poznanie repertuaru śpiewów liturgicznych Kościoła rzymsko-katolickiego - poznanie śpiewników zawierających pieśni liturgiczne - poznanie ksiąg liturgicznych oraz liturgiczno-muzycznych - umiejętność poprawnego wykonywania śpiewów liturgicznych
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - znajomość liturgii Kościoła rzymsko-katolickiego - umiejętność czytania a vista z zapisu cztero i pięcioliniowego - umiejętność poprawnego posługiwania się głosem

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I**Semestr II****Semestr V**

Historia funkcji liturgiczno-muzycznych w liturgii Kościoła rzymsko-katolickiego

Śpiewy psalterzysty i kantora w liturgii Eucharystii w j. polskim oraz łacińskim w rycie posoborowym

Śpiewy Liturgii Słowa we Mszy św.

Śpiewy liturgii Triduum Paschalnego

Semestr IV

Śpiew Liturgii Godzin

Śpiewu liturgii sakramentów

Śpiewy liturgii nabożeństw liturgicznych

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W02	Zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny związany ze specjalnością	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U02	Potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów oraz wybraną specjalnością	P6S_UW	P6U_U
K	EA1_K04	Jest gotów do posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki	P6S_KK	P6U_K

Metody kształcenia <i>(niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i>	wykład praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków rozwiązywanie zadań rozwiązywanie zadań artystycznych praca indywidualna praca w grupach inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
--	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	kolokwium ustne	EA1_K04
	przesłuchanie (wykonawstwo)	EA1_W02, EA1_U02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Analiza zadanych form liturgiczno-muzycznych
	Warunki egzaminu:	Wykonanie zadanych form liturgiczno-muzycznych

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>		

Literatura podstawowa

Missale Romanum, Editio typica Tertia. Watykan 2002
Exsultate Deo. Śpiewnik mszalny. Kraków 2004
Śpiewnik liturgiczny, Lublin 1998
Śpiewnik kościelny, wyd. Ks. Jan Siedlecki, Kraków 1994
Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego, Poznań 2006
Lekcjonarz Mszalny, tom I-VI, Poznań-Warszawa 1991
Mszał Rzymski dla diecezji polskich, Poznań 1986
Obrzędy pogrzebu. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich, Katowice 1995
Obrzędy sakramentu małżeństwa. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich. Katowice 1986
Obrzędy chrztu dzieci. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich. Katowice 1994
Obrzędy bierzmowania. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich. Katowice 2005
Obrzędy pokuty. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich. Katowice 2002
Obrzędy poświęcenia kościoła i ołtarza. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich. Katowice 2001

Literatura uzupełniająca

GAUDEAMUS. Łaciński śpiewnik mszalny, Warszawa 2005
Graduale Romanum, Solesmes 1974

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)