

27, 28 marca 2022, godz. 19.00  
Aula Nova, Plac Stefana Stuligrosza 1

## ***OPERA BEZ ARII***

Koncerty studentów Instytutu Wokalistyki z klasy zespołów wokalnych  
prowadzonej przez dra hab. José Marię Florêncio i dr Justynę Chęsy

Opieka merytoryczna – Katedra Wokalistyki

## PROGRAM KONCERTU

**W.A. Mozart** – nr 1 Duettino *Cinque...dieci...venti...* z recytatywem  
*Cosa stai misurando* z I aktu opery *Wesele Figara* KV 492  
nr 2 Duettino *Se a caso madama ti chiama* z I aktu opery *Wesele Figara* KV 492  
Susanna – **Dominika Waliszewska**  
Figaro – **Rafał Romanicz**

**W.A. Mozart** – Recitativo *Sorella cosa dici?* i nr 20 Duetto *Prenderò quel  
brunettino* z II aktu opery *Così fan tutte* KV 588  
Fiordiligi – **Alicja Matwiejczyk**  
Dorabella – **Weronika Prościńska**

**W.A. Mozart** – nr 9 Terzetto *Soave sia il vento* z I aktu opery *Così fan tutte* KV 588  
Fiordiligi – **Zuzanna Kaczmarek**  
Dorabella – **Weronika Prościńska**  
Don Alfonso – **Michał Wajwod**

**W.A. Mozart** – Recitativo *Tutto ancor non ho perso*, nr 5 Duettino *Via resti  
servita, madama brillante* z I aktu opery *Wesele Figara* KV 492  
Marcellina – **Joanna Sowińska**  
Susanna – **Dominika Waliszewska**

**W.A. Mozart** – nr 7 Terzetto *Cosa sento!tosto andate* z I aktu opery  
*Wesele Figara*  
Susanna – **Wioletta Koniecko**  
Basilio – **Albert Rugieł**  
Il Conte – **Marcin Andrzejewski**

**W.A. Mozart** – nr 17 Duettino *Crudell! Perchè finora*  
Susanna – **Dominika Waliszewska**  
Il Conte – **Marcin Andrzejewski**

**W.A. Mozart** – nr 1 Introduction z opery *Czarodziejski flet*  
Tamino – **Albert Rugieł**  
I Dama – **Justyna Tomaszewska/Alicja Matwiejczyk**  
II Dama – **Zuzanna Zięta**  
III Dama – **Joanna Sowińska**

**W.A. Mozart** – nr 19 Terzetto *Soll ich dich Teurer nicht mehr sehn?* z II aktu opery *Czarodziejski flet*

Pamina – **Dominika Waliszewska**

Tamino – **Albert Rugiel**

Sarastro – **Filip Lewandowski/ Michał Wajwod**

**W.A. Mozart** – Recitativo *È decisa la lite* i nr 19 Sestetto *Riconosci in questo amplesso*

Susanna – **Ula Całus**

Marcellina – **Joanna Sowińska**

Basilio – **Albert Rugiel**

Figaro – **Michał Wajwod/Rafał Romanicz**

Bartolo – **Filip Lewandowski**

Il Conte – **Marcin Andrzejewski**

\*\*\*

**G. Donizetti** – Recitativo *Come sen va contento* i Duetto *Quanto amore ed io spietata* z II aktu opery *Napój miłosny*

Adina – **Dominika Waliszewska**

Dulcamara – **Marcin Andrzejewski/Jedrzej Suska**

**G. Puccini** – Duetto *Non sono in vena...Chi è la... Sventata, sventata* z opery *La Boheme*

Mimi – **Eliza Joachimiak**

Rodolfo – **Paweł Swajda**

– Aria *Si, mi chiamano Mimi* z opery *La Boheme*

Mimi – **Eliza Joachimiak**

**G. Verdi** – Scena e Aria *Addio del passato* z III aktu opery *La Traviata*

Violetta – **Sylwia Salomońska**

Annina – **Katarzyna Firsowicz**

Dottore – **Michał Bączyk**

**G. Bizet** – nr 20 Trio *Mêlons!* z III aktu opery *Carmen*

Frasquita – **Maria Kowalkowska**

Mercédès – **Laura Stecka**

Carmen – **Kornelia Podgórska**

**G. Donizetti** – Duetto *Pronta io son* z I aktu opery *Don Pasquale*

Norina – **Sylwia Salomońska**

Dottore – **Michał Bączyk**

**J. Massenet** – Duet *Te souvient il du lumineux voyage* z opery *Thaïs*

Thaïs – **Marta Matuszewska**

Athanaël – **Karol Filich**

**G. Verdi** – Duetto *Parigi o cara* z opery *La Traviata*

Violetta – **Sylwia Salomońska**

Alfredo – **Paweł Swajda**

**G. Donizetti** – Coro *Saria possibile* z II aktu opery *Napój miłosny*

Gianetta – **Laura Stecka**

**G. Donizetti** – Quartetto *Dell'elisir mirabile* z II aktu opery *Napój miłosny*

Adina – **Dominika Waliszewska**

Nemorino – **Albert Rugieł**

Gianetta – **Laura Stecka**

Dulcamara – **Marcin Andrzejewski**