

Wtorek, 23 maja 2023, godz. 14.00
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1

Koncert

Muzyka – Ruch – Przestrzeń

w ramach

II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki

Monika Skazińska in Memoriam

23-24 maja 2023

Opieka merytoryczna

Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

PROGRAM

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Pierre-Octave Ferroud – *Trois pièces pour flûte seule*, cz. I *Bergere Captive*, cz. II *Jade*

Choreografia muzyki: praca dyplomowa Shengya Huang

Wykonawcy: Dominika Massloch, Shengya Huang

Delia Derbyshire – *The Wizards Laboratory*

Choreografia muzyki: Marzena Kamińska

Wykonawcy: Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Dominika Massloch, Kinga Szeffa

Sergei Bortkiewicz – *Warum?* z *Fantasiestücke* op. 61 na fortepian

Choreografia muzyki: Małgorzata Malgeri

Wykonawcy: Katarzyna Całbecka, Julia Mocarska

Amadeo Lopez – *Haunted Clock*

Dyplomowa choreografia muzyki: Dominika Borowska

wykonawcy: Katarzyna Całbecka, Dobrawa Głodkowska-Adlung,

Weronika Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Feier Ma, Dominika Massloch, Julia Mocarska, Zofia Szczypiorska, Kinga Szeffa, Agata Runowska

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Pieśń weneckiego gondoliera* op. 19 nr 6 na fortepian

Dyplomowa choreografia muzyki: Agata Runowska

Wykonawcy: Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Julia Mocarska, Kinga Szeffa, Zofia Szczypiorska

Antonio Vivaldi – III cz. *Presto* z Koncertu nr 2 g-moll *Lato (L'estate)*, op. 8, RV 315

Choreografia muzyki: Beata Oryl

Wykonanie: Katarzyna Całbecka, Dobrawa Głodkowska-Adlung,

Weronika Harasimczuk, Shengya Huang, Zuzanna Jurecka, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Feier Ma, Dominika Massloch, Julia Mocarska, Agata Runowska, Zofia Szczypiorska, Kinga Szeffa, Zofia Wysocka

Prace dyplomowe przygotowane pod kierunkiem:

prof. dr hab. Anny Galikowskiej-Gajewskiej, dr hab. Marzeny Kamińskiej,

dr hab. Małgorzaty Malgeri, dr Beaty Oryl

Współpraca w zakresie techniki ruchu: mgr Beata Borowska

Kierownictwo artystyczne: prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe op. 1 cz. I *Poco adagio-Allegro-Poco adagio*

Choreografia muzyki i wykonanie: Anna Dańda

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Zygmunt Krauze – *Intermezzo*

Choreografia muzyki: Ewa Wojtyga

Wykonawcy: Piotr Chojnacki, Martyna Knot, Natalia Krawczyk, Patrycja Modranka, Julia Szklarek

Max Richter – *The new four seasons Vivaldi recomposed*, części: Summer 2, Summer 3 (Album 2022)

Dyplomowa choreografia muzyki: Małgorzaty Stoltmann

Wykonawcy: Aleksandra Buczkowska, Piotr Chojnacki, Alicja Czeremska, Natalia Frank, Alicja Gura, Martyna Knot, Karina Kozłowska, Natalia Krawczyk, Patrycja Modranka, Manuela Sławińska, Julia Szklarek

Ney Rosauero – Concerto for marimba and orchestra cz. IV *Farewell*

Dyplomowa choreografia muzyki: Weronika Zarzycka

Wykonawcy: Aleksandra Buczkowska, Piotr Chojnacki, Alicja Czeremska, Natalia Frank, Alicja Gura, Martyna Knot, Karina Kozłowska, Natalia Krawczyk, Małgorzata Stoltmann, Julia Szklarek

Prace dyplomowe przygotowane pod kierunkiem: dr Barbary Dominiak

Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Etiuda ruchowa

Kompozycja ruchu: Agnieszka Widlarz

Wykonawcy: Julia Frejtag, Julia Jurkowska, Emilia Komorowska, Anna Makosz, Elżbieta Wojakowska

Zygmunt Krauze – *Intermezzo*, *Utwór III* z cyklu *Pięć utworów fortepianowych*

Choreografia muzyki: Monika Sojka

Wykonawcy: Aleksandra Bożek, Kinga Flisek, Maja Migala, Krystyna Tyczkowska

Värttinä – *Käppe*

Dyplomowa licencjacka choreografia muzyki: Marika Pajączkowska

Wykonawcy: Aleksandra Bożek, Ada Jaranowska, Natalia Kloc, Wiktoria Leczkowska, Natalia Malec, Maja Migala, Helena Sojka

George Crumb – *A Little Suite for Christmas* cz. I *The Visitation*

Dyplomowa magisterska choreografia muzyki: Anna Makosz

Wykonawcy: Julia Frejtag, Julia Jurkowska, Anna Makosz, Maja Migala, Krystyna Tyczkowska

Travis Lake – *Breathe* (singiel)

Choreografia muzyki i wykonanie: Aleksandra Bożek

Opieka artystyczna: Agata Pankowska

Igor Strawiński – *Three pieces for string quartet* cz. II

Dyplomowa licencjacka choreografia muzyki: Maja Migala

Wykonawcy: Kinga Flisek, Justyna Lipińska, Maja Migala, Alicja Olszewska, Joanna Śnieg

Johann Johannson – *One is true*

Dyplomowa magisterska choreografia muzyki: Elżbieta Wojakowska

Opieka artystyczna: mgr Agata Pankowska

Wykonawcy: Kinga Flisek, Julia Frejtag, Julia Jurkowska, Emilia Komorowska, Anna Makosz, Natalia Malec, Maja Migala, Zofia Sobkiewicz, Helena Sojka, Krystyna Tyczkowska, Elżbieta Wojakowska

Prace dyplomowe przygotowane pod kierunkiem:

dr Moniki Sojki, ad. dr Agnieszki Widlarz, mgr Agaty Pankowskiej

Joanna Czarny – prowadzenie koncertu